

SUMÁRIO

1. **Apresentação**

4. ***Luuanda: vozes e discursos***

Adriana Souza de Oliveira

17. **O Brasil e a política da paz em *O vendedor de passados*, de José Eduardo Agualusa**

Carlos Francisco de Moraes

35. ***Lueji, o nascimento dum império: um romance alegórico e político***
Donizeth Santos

46. **As “histórias únicas” e seus impactos políticos na construção de representações e de identidades**

Iulo Almeida Alves e Marília Flores Seixas de Oliveira

60. ***Ungulani Ba Ka Khosa: o romancista das memórias marginalizadas***
Jane Fraga Tutikian

77. **Reflexões sobre gênero, a partir da escrita de Paulina Chiziane**
Maria Geralda de Miranda e Katia Avelar

86. **Para não dizer que não falei de amor e poesia: o desassossegado olhar o mundo em Eduardo White**

Marinei Almeida

100. **As vozes do passado na construção do futuro n'*A varanda do frangipani* de Mia Couto**

Marta Banasiak

116. **Política e ideia de nação em *Xigubo*, de José Craveirinha**
Vera Maquêa

126. **Memória e esquecimento: a reconstrução da identidade angolana na ficção de José Eduardo Agualusa**

Victor Azevedo

OBSERVAÇÃO: As ideias, conteúdos, imagens, informações, ideologias de cada artigo aqui publicado são todos da inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

Errata:

Nas referências, nos rodapés das páginas de cada artigo, onde se lê N. 11, v. 1, dez. 2014, leia-se: Vol. 11, nº 1, dez. 2014