

Experi(men)tações visuais

Gilberto Cordeiro da Hora

As experiências plásticas e processuais dos estudantes se manifestam através de relações efêmeras e potentes que surgem e desaparecem de maneira rápida e sequencial, a cada encontro. São interações que acontecem de maneira simultânea, como microperformances coletivas, que podem ser compreendidas como poéticas escolares de constituição de conhecimento: movimentos gestuais, diálogos, escolha de cores, rascunhos descartados, ideias, alterações de planos, etc. Essas transições diariamente vivenciadas no espaço da escola reiteram a concepção de Larossa sobre a experiência de cada sujeito como lugar passageiro, propenso a afetos e efeitos (LAROSSA, 2014, p.25).

Os resultantes das investigações plásticas nas aulas de artes se apresentam como um pequeno vestígio das relações construídas pelos estudantes em determinado encontro e auxilia o docente a restituir junto a anotações e memórias o momento de realização das mesmas.

Este ensaio fotográfico se apresenta como um recorte dos registros das experiências estéticas e subjetivas constituídas por diversos estudantes do ensino fundamental ao longo de aproximadamente um ano, entre 2015 e 2016. As imagens aqui apresentadas evidenciam a criação e o experimento. São fragmentos imagéticos da formação identitária e subjetiva dos estudantes, de modo diferente aos registros de vestígios materiais posteriores aos processos de realização dos mesmos. O ensaio figura como uma coletânea de recortes sobre o contínuo processo artístico cotidiano e esta se apresenta como alternativa do sucinto registro do diário de classe.

Referências

LAROSSA, Jorge. Tremores: escritos sobre experiência. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.



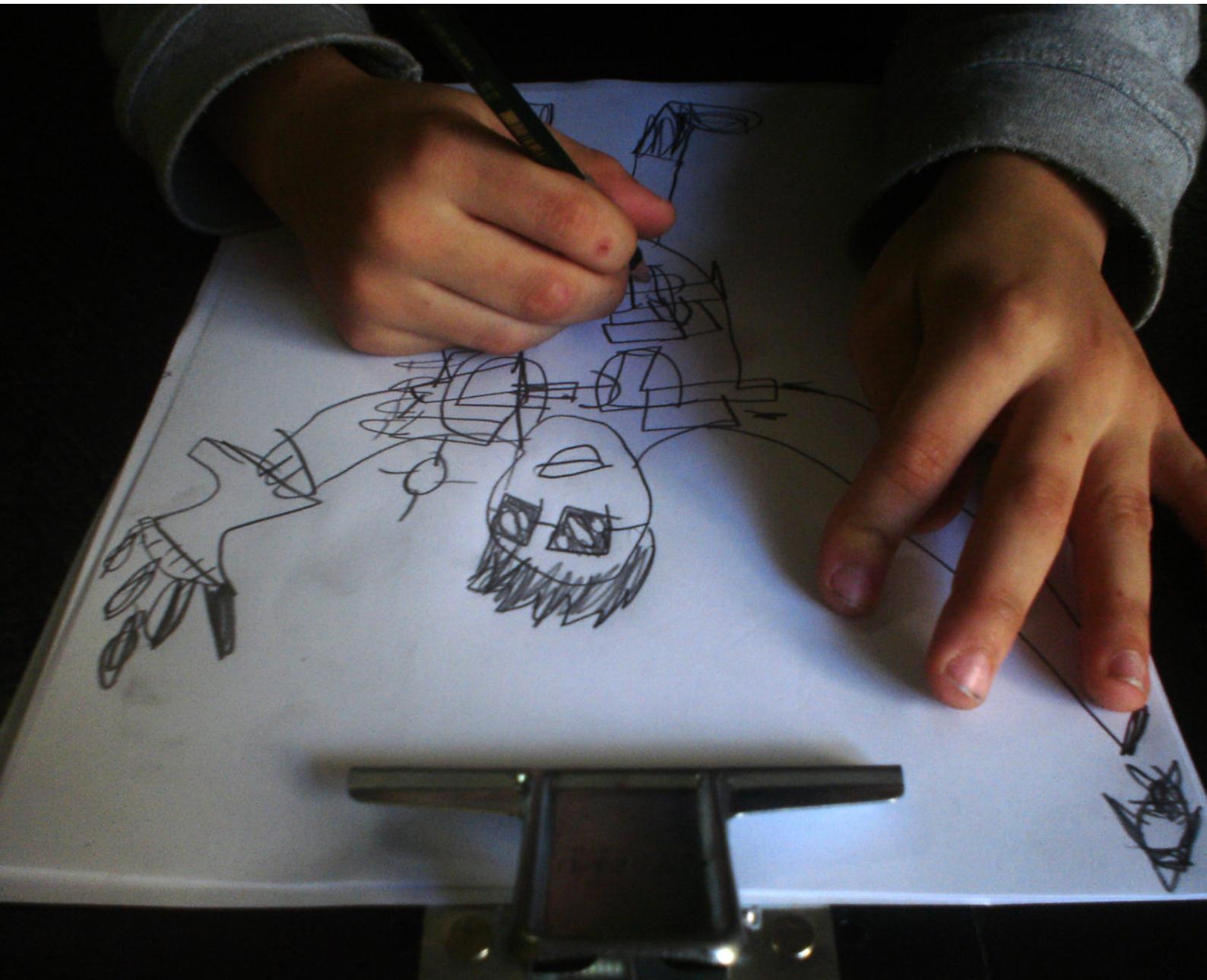
Memórias juninas - 2º Ano do Ensino Fundamental -
2015

188



Desenho de observação da comunidade escolar - 3º Ano
do Ensino Fundamental - 2015

189

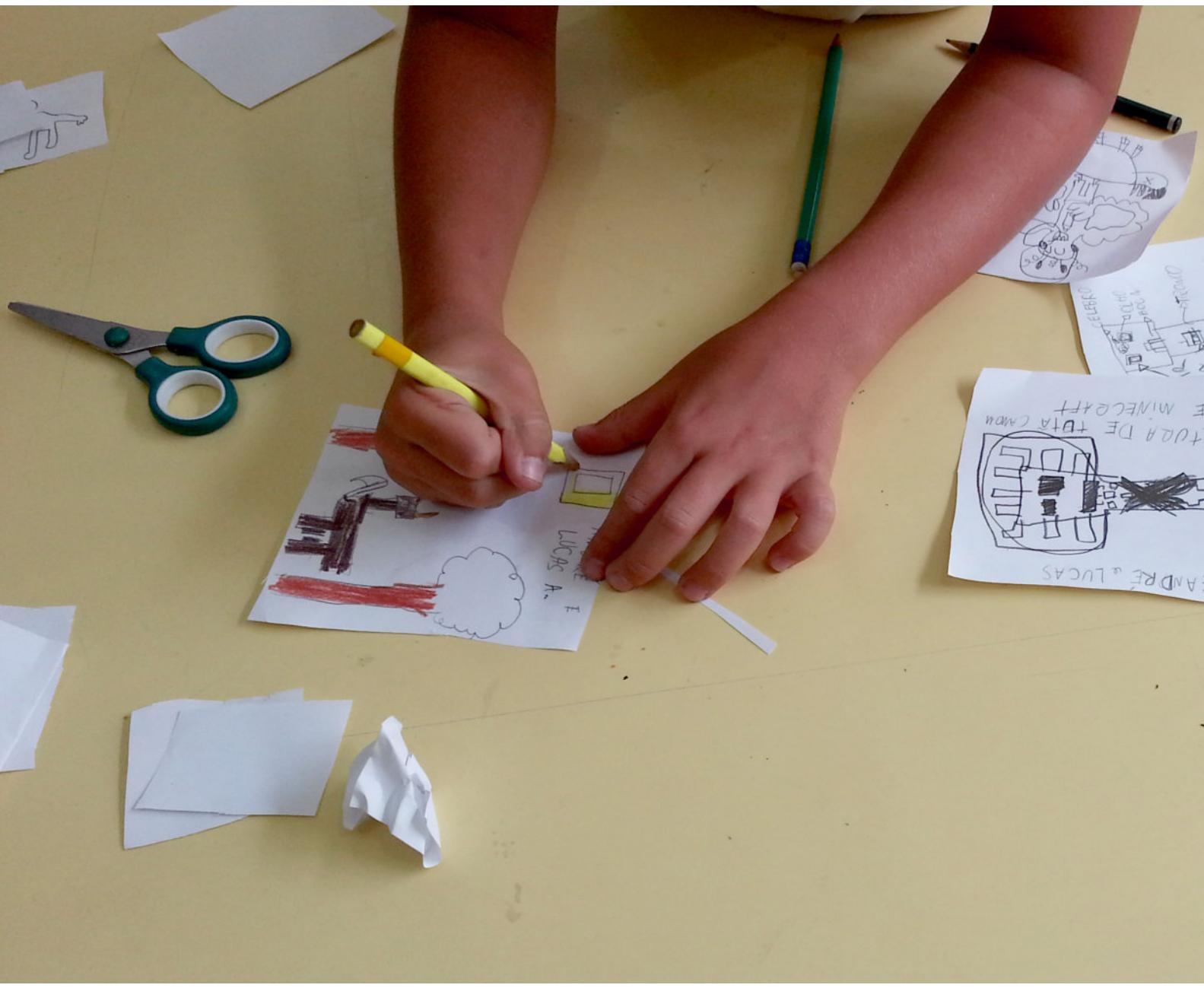


Desenho de observação da comunidade escolar - 3º Ano
do Ensino Fundamental - 2015

190



Trabalho-protesto realizado após o debate sobre a greve iminente - 8º Ano do Ensino Fundamental - 2015 ¹⁹¹



192 Preparativos de jogo para a visita museal (Em
trânsito nos museus) - 3º Ano do Ensino Fundamental
- 2015



Regência do licenciando Alex, com a temática de autorretratos - 5º Ano do Ensino Fundamental - 2015

193



Releitura sobre a obra “O Sonho”, de Rousseau - 3º
Ano do Ensino Fundamental - 2015



Elaboração de personagens originais - 2º Ano do
Ensino Fundamental - 2016

195



196

Criação de novas tonalidades cromáticas - 5º Ano do
Ensino Fundamental - 2016



Projeto de ocupação de arte urbana - 9º Ano do
Ensino Fundamental - 2016

197