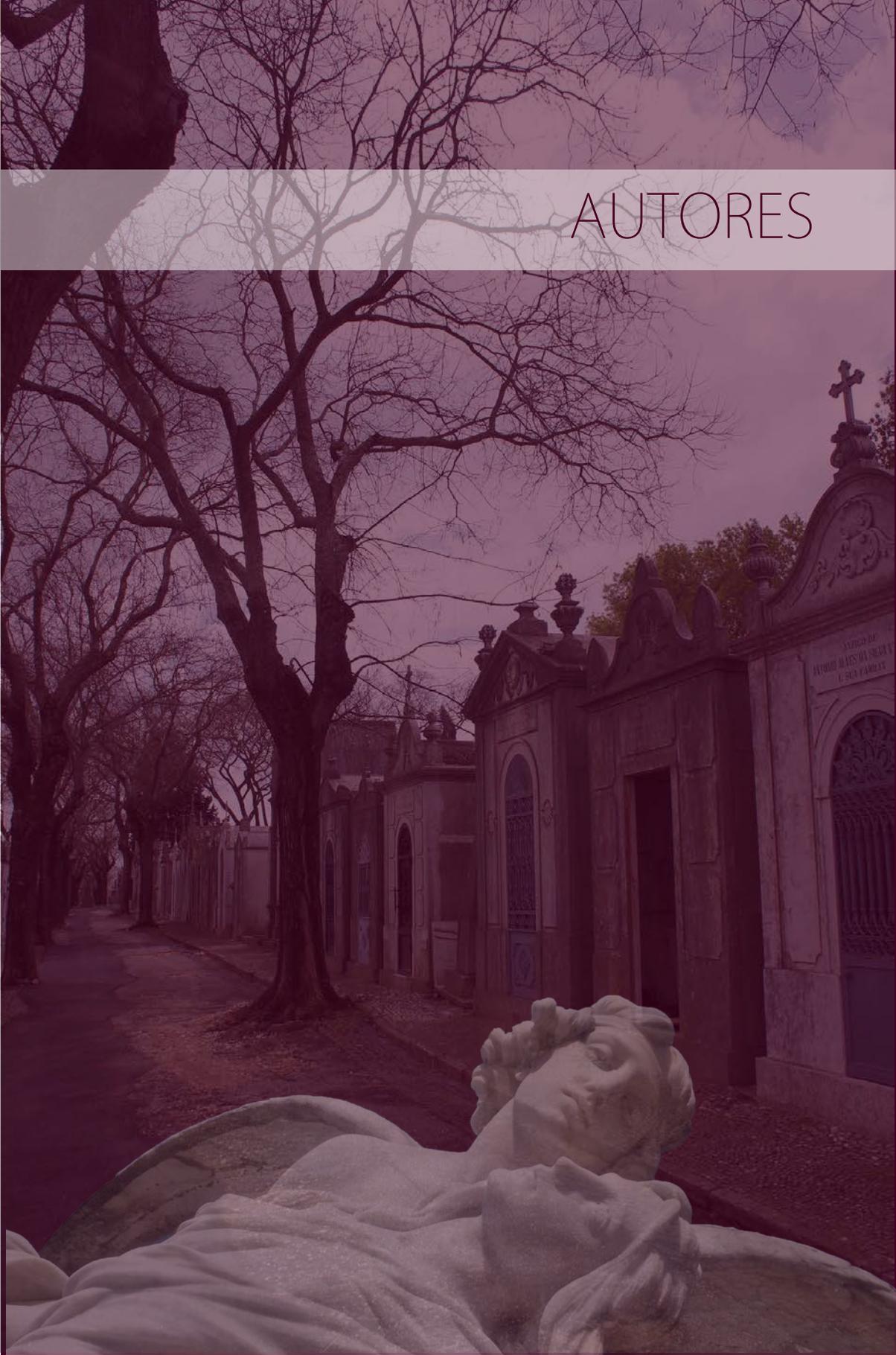


# AUTORES



**ANDREA LESSA**

Arqueóloga (Universidade Estácio de Sá) Mestre e Doutora em Saúde Pública pela Escola Nacional de Saúde Pública/Fundação Oswaldo Cruz, Pós-Doutorado pelo Museu Nacional de História Natural e de Ciência/Universidade de Lisboa. Professora Adjunta no Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro. Coordenadora de Ensino, Desenvolve projetos de pesquisa e orientadora de pós-graduação na área de Arqueologia e Bioarqueologia. Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq. Líder do Grupo de Pesquisas Bioarqueologia – Estilos de Vida, Saúde e Morte em Perspectiva Biocultural, certificado pelo CNPq.

**CLAUDIA RODRIGUES CARVALHO**

Doutora em Saúde Pública pela Escola Nacional de Saúde Pública/FIOCRUZ; tem especialização em Paleopatologia pela ENSP/FIOCRUZ e mestrado em Saúde Pública também pela mesma instituição. É professora adjunta do Setor de Antropologia Biológica do Departamento de Antropologia do Museu Nacional/UFRJ.

**CLARISSA GRASSI**

Graduada em Relações Públicas pela Universidade Federal do Paraná, Especialista em pesquisa cemiterial com enfoque em educação patrimonial, história, arquitetura e arte tumulares. Responsável pela implantação e realização de visitas guiadas ao Cemitério Municipal São Francisco de Paula em Curitiba/PR.

**ELIANA KUSTER**

Arquiteta Urbanista (Universidade Federal do Espírito Santo – UFES, Mestre em Estruturas Ambientais Urbanas pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – FAU/USP; Doutora em Planejamento Urbano no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional da Universidade Federal do Rio de Janeiro – IPPUR / UFRJ. Professora Titular do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo (IFES), atua no Mestrado em Ensino de Humanidades, professora convidada da École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris.

**GABRIELA TORRES RAMOS**

Docteur en Anthropologie avec la thèse intitulée « Vivre la Mort précoloniale dans le Mexique d'aujourd'hui. Attitudes et pratiques dans les groupes indigènes de tradition mésoaméricaine. » soutenue en décembre 2014 à l'EPHE (Ve section Religions et systèmes de pensée) et préparée sous la direction de Danièle Dehouve.

**GUILHERME FIGUEIREDO**

Arquiteto e Urbanista; Professor Adjunto do Departamento de Arquitetura da Escola de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense; Doutor e Mestre em Ciências em Arquitetura pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura – Proarq-FAU/UFRJ.

**JACQUES LEENHARDT**

Filosofo (Université de Genève), Sociologo (Université Paris-Sorbonne) e doutor em Sociologia (Université de Paris X). Atualmente é diretor de estudos - Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Presidente de honra da Associação Internacional de críticos de Arte (AICA), Diretor do 'É.F.I.S.A.L./CRAL e Président du Conseil scientifique des Archives de la Critique d'Art. Foi Membro do Conselho Curatorial da Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre (2010-2014).

**JOFRE SILVA**

PhD em Fotografia – Arte e Design, pelo Central Saint Martins College of Art and Design, Universidade das Artes de Londres. Pós-Graduação Diploma em Fotografia, pelo Goldsmiths College, da Universidade de Londres. Bacharel em Comunicação Social – Jornalismo, Universidade Federal de Goiás. Fotógrafo. Jornalista. Professor e pesquisador da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Coordenador do Laboratório e Grupo de Pesquisa Fotografia: arte, design e comunicação – FADEC. Pesquisa relacionadas aos temas: fotografia, arte, design, comunicação e processos de subjetivação.

**PAULA ANDREA PARADA**

Fotógrafa e Historiadora del Arte con mención en Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad SEK de Santiago de Chile. Este texto é parte de sua tese de grado, *Propuesta Plan Integral De Manejo Cementerio De Disidentes De Valparaíso*, defendida em 2018, orientada por Federico Eisner Sagüés.

**REINALDO BERNARDES TAVARES**

Arqueólogo e Historiador. Possui graduação em Licenciatura Plena em História pela Universidade Salgado de Oliveira, Mestre em Arqueologia – Museu Nacional, UFRJ. Doutorando em Arqueologia, PPGArq – Programa de Pós-Graduação em Arqueologia. Atualmente é diretor do departamento de arqueologia do Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos (IPN)

**ÓSCAR MOLINA PALESTINA**

Maestro y doctor en historia del arte por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor Asociado en el Departamento de Arte del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la misma universidad. Sus líneas de investigación son la historia de la arquitectura y el urbanismo en la ciudad de México y la iconografía religiosa.

**WILLIAM SEBA MALLMANN BITTAR**

Arquitetura Urbanista, Especialista em Docência Superior, Livre Docente em Arquitetura, Professor Departamento História e Teoria – FAU – UFRJ, Professor Convidado Mestrado Profissional Projeto e Patrimônio – PROARQ – FAU – UFRJ e Professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo – UNISUAM