



revista  
brasileira  
de estudos  
em dança



## Notas das pessoas editoras

Rafael Guarato (UFG)

Ligia Losada Tourinho (UFRJ)

Marco Aurelio da Cruz Souza (UFPel)

Este sexto volume da Revista Brasileira de Estudos em Dança, Pesquisas em Dança: fluxo contínuo, é dedicado a temáticas variadas, reunindo um panorama diverso de pesquisas, reflexões e documentos, produtos gerados por pessoas pesquisadoras de todo o país. Ele inaugura uma alteração importante, uma vez que, a revista além de receber textos em fluxo contínuo, também adotará a publicação neste formato. Ao adotar este procedimento, pretendemos oferecer maior celeridade aos processos de edição e disponibilização da versão final ao público leitor, garantindo maior eficiência e agilidade para a pessoa autora em publicar e ao público leitor.

Com esta alteração, a Revista Brasileira de Estudos em Dança manifesta sua aproximação com a realidade de muitos periódicos brasileiros, assim como, em periódicos internacionais. Desta forma, os artigos, ao serem aprovados pelos pareceristas da revista será imediatamente publicado na revista. Isso auxilia na celeridade da publicação dos trabalhos aprovados, facilitando o trabalho das pessoas editoras e favorecendo as pessoas autoras que terão seus trabalhos publicados mais rapidamente. Ao final de cada semestre, o periódico fecha o número e já começa a receber os textos para o próximo número.

Em seu terceiro ano de existência, a Revista Brasileira de Estudos em Dança é o único periódico nacional com periodicidade semestral e dedicado exclusivamente às pesquisas em dança, reforçando sua missão de fomentar esta área de conhecimento. Este volume reúne artigos submetidos em fluxo contínuo ao longo do ano de 2024. A revista permanece em seu percurso com grande procura por parte das pessoas pesquisadoras em dança, revelando a necessidade de sua existência e seu comprometimento com a área. Criada como um ato de resistência e investimento no futuro das pesquisas em Dança, como ação conjunta entre o Programa de Pós-graduação em Dança (PPGDan/UFRJ) e a Associação Nacional de Pesquisadores em Dança (Anda), a Revista Brasileira dos Estudos em Dança vem com o intuito de contribuir com a difusão de pesquisas na Área das Artes, tendo a Dança como eixo central, visando o investimento e a visibilidade das ações das pessoas pesquisadoras e dos programas de pós-graduação em Dança e de outras áreas que estejam trazendo a dança como tema de pesquisa e discussão.

Rafael Guarato

Lígia Losada Tourinho

Marco Aurélio da Cruz Souza



REALIZAÇÃO



UFRJ

PPGDAN  
UFRJ

*Anda*  
associação nacional de  
pesquisadores em dança