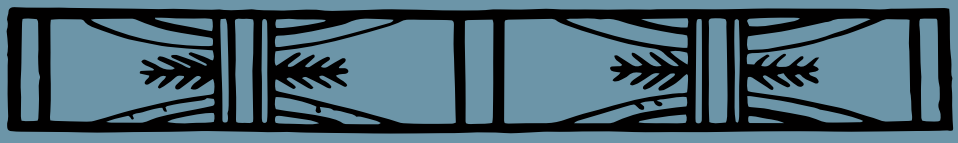
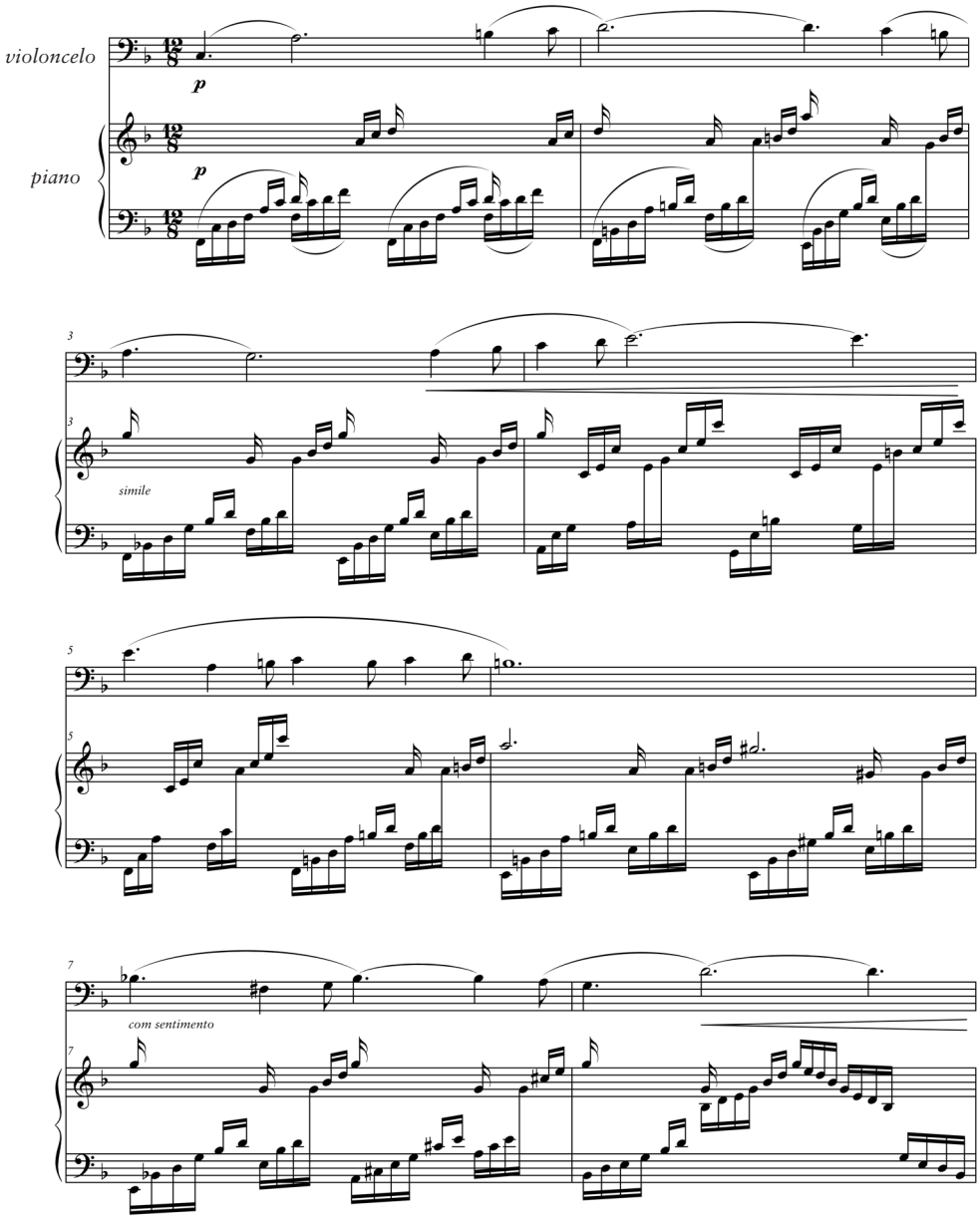
Arquivo de música brasileira

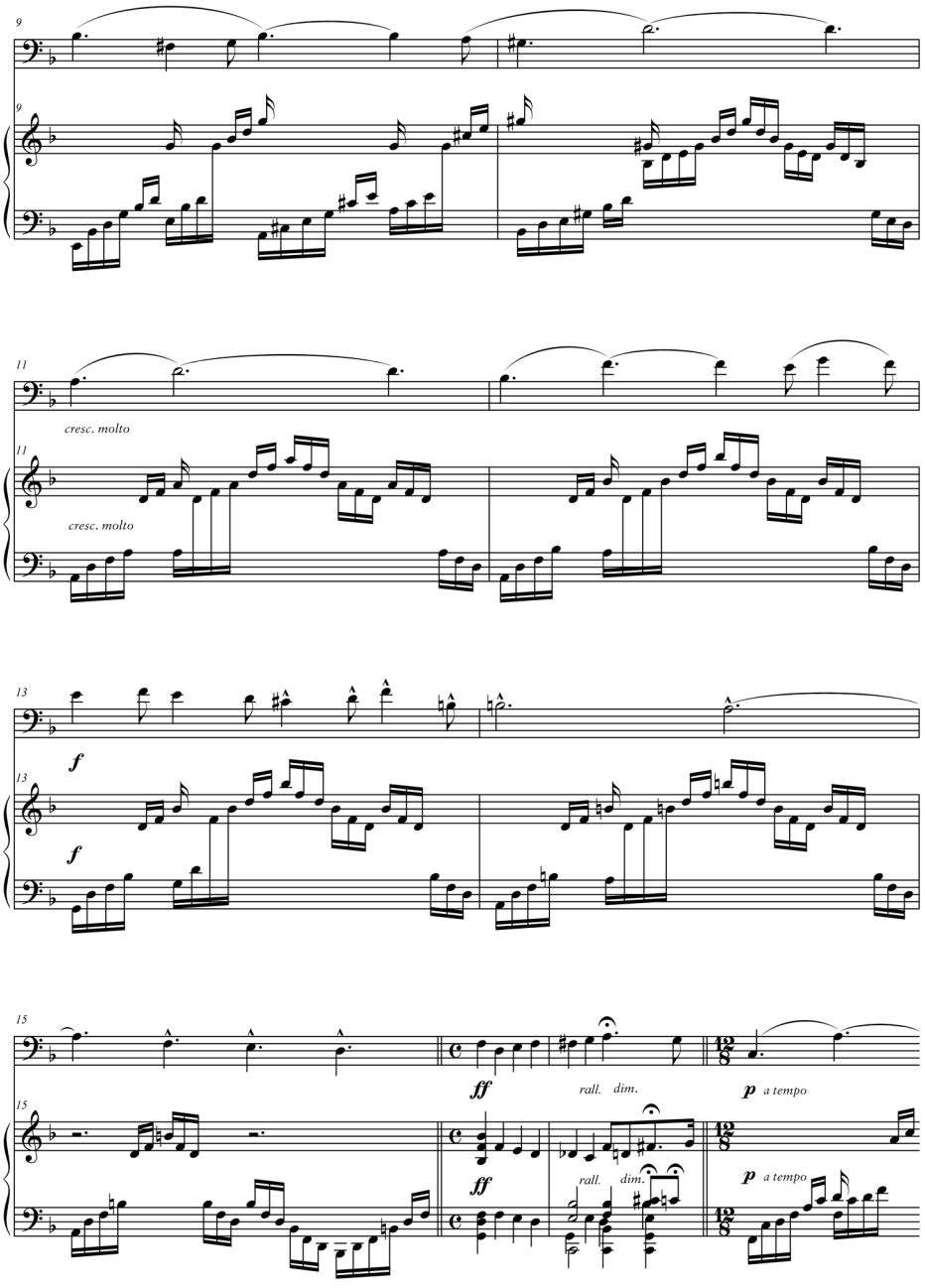


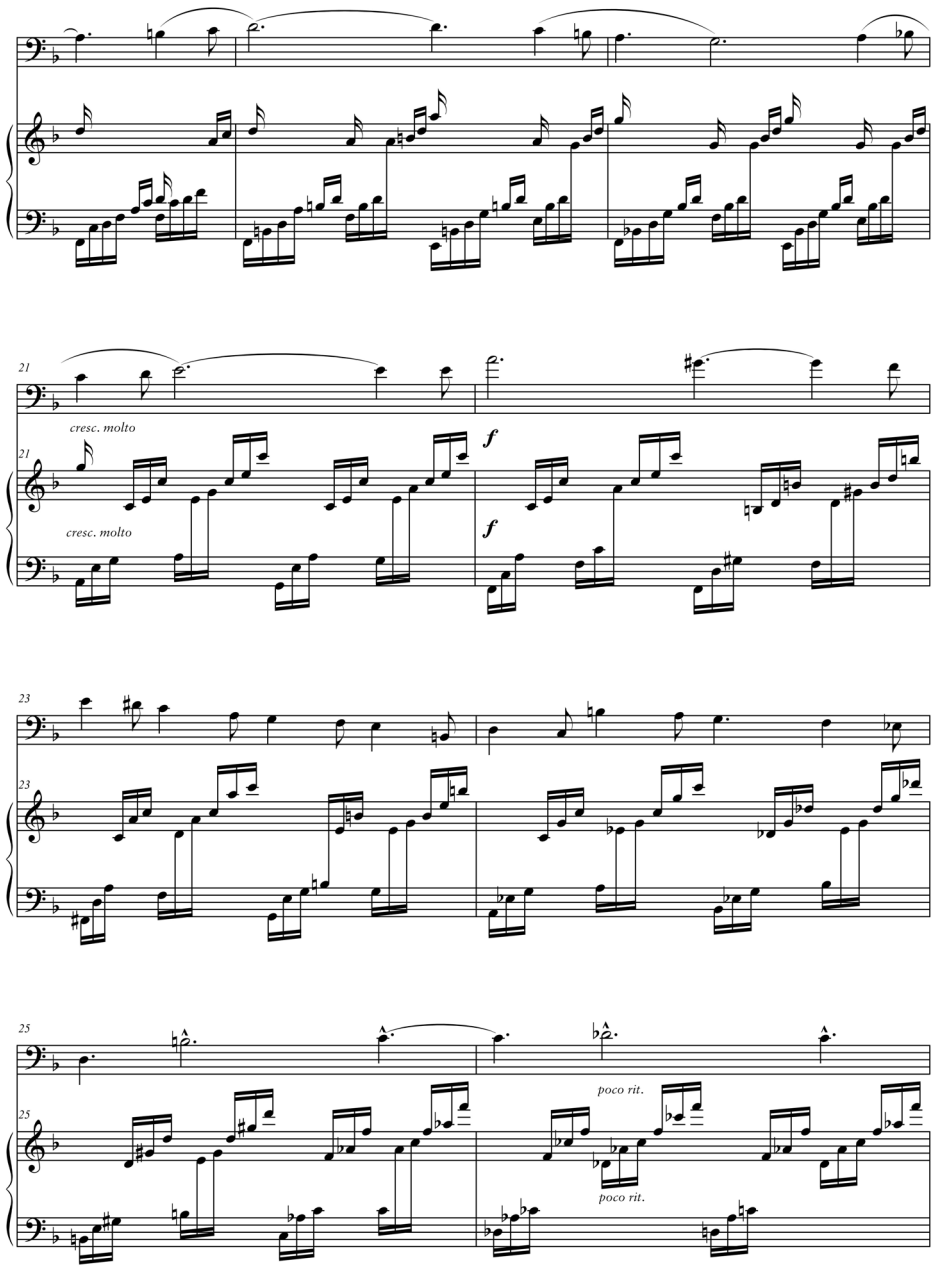
›REVISTA BRASILEIRA DE MÚSICA‹, V. 32, N. 2, JUL.–DEZ. 2019
PUBLICAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA
ESCOLA DE MÚSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

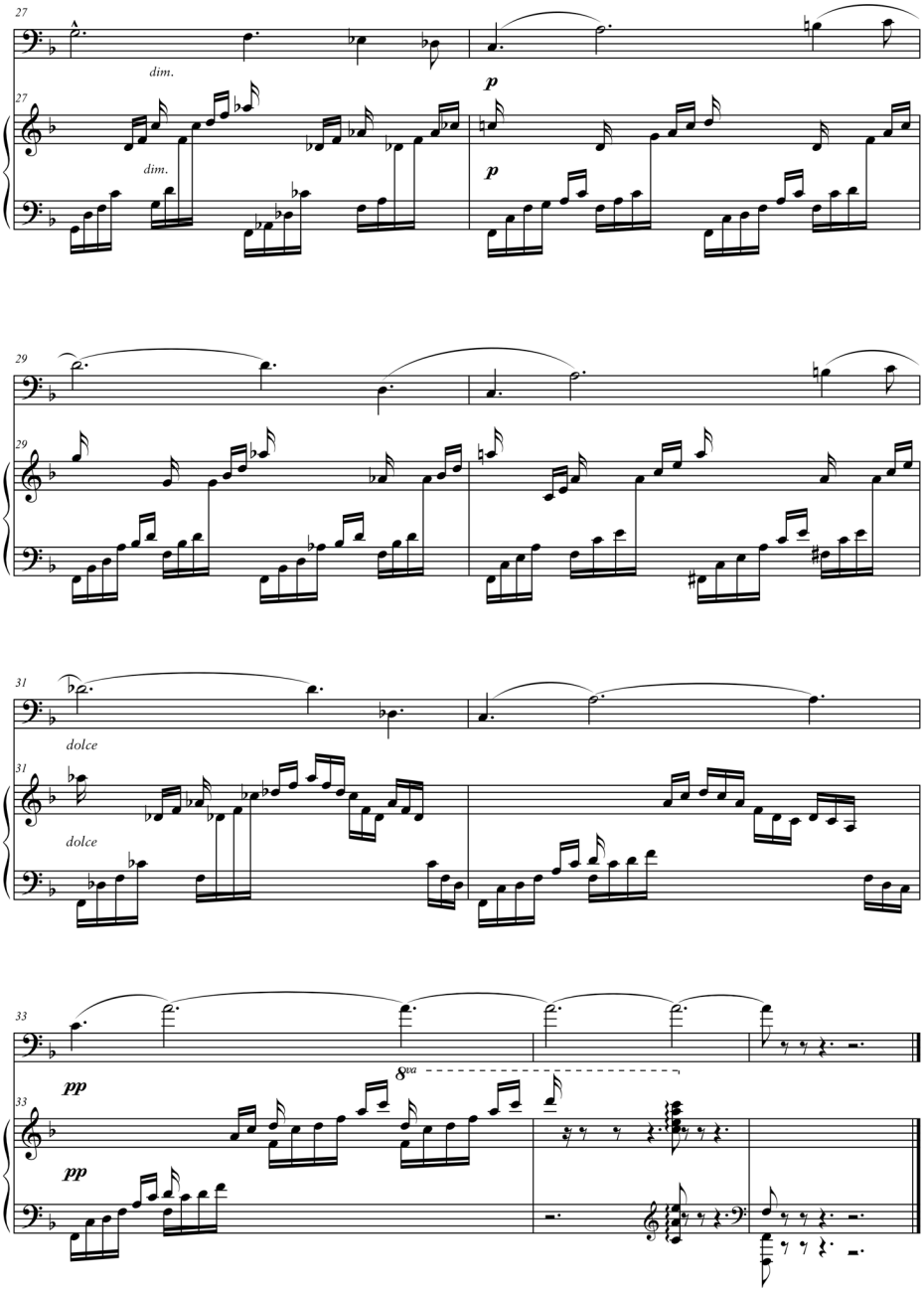
Ondulações

Andante expressivo Homero de Sá Barreto (1884-1924)




9
9
11
cresc. molto
11
cresc. molto
13
f
13
f
15
ff
rall. dim.
p a tempo
15
ff
rall. dim.
p a tempo


21
cresc. molto
21
cresc. molto
f
f
23
23
25
25
poco rit.
poco rit.


27
dim.
27
dim.
p
p
29
29
31
dolce
31
dolce
33
8va
pp
33
pp