



# Gradual de Nossa Senhora "Virgo Dei Genitrix"

(1795)  
CPM 137

Pe. José Maurício Nunes Garcia  
(1767-1830)

Edição e revisão: André Cardoso. Editoração: Thiago Sias

Andante Maestoso

The musical score is arranged in two systems. The first system contains four vocal staves: Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. All vocal staves are currently empty, indicating that the vocal parts have not yet begun. The second system contains four instrumental staves: Violino I, Violino II, Viola, and Violoncelo e Contrabaixo. The Violino I and II parts begin with a forte (*f*) dynamic and transition to piano (*p*) after the first measure. The Viola part also begins with a forte (*f*) dynamic and transitions to piano (*p*) after the first measure. The Violoncelo e Contrabaixo part begins with a forte (*f*) dynamic and transitions to piano (*p*) after the first measure. The tempo is marked 'Andante Maestoso'.



Gradual de Nossa Senhora "Virgo Dei Genitrix" - 1795 - GARCIA, J. M. N.

8

S  
Vir - - - - go De - i  
*p* *cresc.*

C  
Vir - - - - go De - i -  
*p* *cresc.*

T  
Vir - - - - go De - i  
*p* *cresc.*

B  
Vir - - - - go De - i  
*p* *cresc.*

8

VI.I  
*cresc.* [*p*] *cresc.*

VI.II  
*cresc.* *p* *cresc.*

Vla.  
*cresc.* [*p*] *cresc.*

Vc e  
Cb.  
*cresc.* [*p*] [*cresc.*]



Gradual de Nossa Senhora "Virgo Dei Genitrix" - 1795 - GARCIA, J. M. N.

15

S  
Ge - - - - - *p* - ni - trix

C  
Ge - - - - - *p* - ni - trix Quem *f*

T  
8 Ge - - - - - *p* - ni - trix

B  
Ge - - - - - *p* - ni - trix Quem *f* To - tus non

15

VI.I  
*p* *f*

VI.II  
*cresc.* *p* *f*

Vla.  
*p* [*f*]

Vc e Cb.  
[*f*]



Gradual de Nossa Senhora "Virgo Dei Genitrix" - 1795 - GARCIA, J. M. N.

22

S  
*f* Quem To-tus non ca-pit *p* or - - - bis in Tu - a  
*cresc.*

C  
To - tus non ca-pit *p* or - - - bis in Tu - a  
*cresc.*

T  
8 Quem To-tus non ca - pit or - bis in tu - a  
*f* *p* *cresc.*

B  
ca - pit or - *p* - - - bis in tu - a  
*cresc.*

22

VI.I  
[*p*] [*pp*] *cresc.*

VI.II  
[*p*] *pp* *cresc.*

Vla.  
[*p*] [*pp*] *cresc.*

Vc e Cb.  
[*p*] [*pp*] [*cresc.*]



Gradual de Nossa Senhora "Virgo Dei Genitrix" - 1795 - GARCIA, J. M. N.

29

S  
se clau - sit vis - ce - ra *fa* - ctus Ho - mo fa -  
*pp*

C  
se clau - sit vis - ce - ra *fa* - ctus Ho - mo fa -  
*pp*

T  
8  
se clau - sit vis - ce - ra *fa* - ctus Ho - mo fa -  
*pp*

B  
se clau - sit vis - ce - ra *fa* - ctus Ho - mo fa -  
*pp*

29

VI.I  
*p* *cresc.* *pp*

VI.II  
*p* [*cresc.*] [*pp*]

Vla.  
*p* *cresc.* [*pp*]

Vc e Cb.  
[*p*] [*cresc.*] [*pp*]



Gradual de Nossa Senhora "Virgo Dei Genitrix" - 1795 - GARCIA, J. M. N.

36

S  
ctus Ho - mo Al - le - lu - ja Al - le - lu -  
*f*

C  
ctus Ho - mo Al - le - lu - ja Al - le - lu -  
*f*

T  
ctus Ho - mo Al - le - lu - ja Al - le - lu -  
*f*

B  
ctus Ho - mo Al - le - lu - ja Al - le - lu -  
*f*

36

VI.I  
*cresc.* *f*

VI.II  
*cresc.* *f*

Vla.  
*cresc.* *f*

Vc e Cb.  
[*cresc.*] [*f*]



Gradual de Nossa Senhora "Virgo Dei Genitrix" - 1795 - GARCIA, J. M. N.

43

S  
ja

C  
ja

T  
ja

B  
ja

43

VI.I  
*ff* *dolce*

VI.II

Vla.

Vc e Cb.



Gradual de Nossa Senhora "Virgo Dei Genitrix" - 1795 - GARCIA, J. M. N.

50

S  
Vir - go De - i Ge - ni -  
*pp* *cresc.*

C  
Vir - go De - i Ge - ni -  
*pp* *cresc.*

T  
Vir - go De - i Ge - ni -  
*pp* *cresc.*

B  
Vir - go De - i Ge - ni -  
*pp* *cresc.*

50

VI.I  
[*p*] [*pp*] [*cresc.*]

VI.II  
*p* *pp* *cresc.*

Vla.  
*p* [*pp*] *cresc.*

Vc e Cb.  
[*p*] [*pp*] [*cresc.*]



Gradual de Nossa Senhora "Virgo Dei Genitrix" - 1795 - GARCIA, J. M. N.

57

S  
trix Quem to - tus non ca - pit or - bis in [p]

C  
trix Quem to - tus non ca - pit or - bis in [p]

T  
8  
trix Quem to - tus non ca - pit or - bis in [p]

B  
trix Quem to - tus non ca - pit or - bis in [p]

57

VI.I  
*p* *cresc.* *p*

VI.II  
*p* *cresc.* *p*

Vla.  
*p* *cresc.* *p*

Vc e Cb.  
[*p*] [*cresc.*] *p*



Gradual de Nossa Senhora "Virgo Dei Genitrix" - 1795 - GARCIA, J. M. N.

64

S  
tu - a se clau - sit - vis - ce - ra fa - ctus Ho -  
*cresc.* *pp*

C  
tu - a se clau - sit vis - ce - ra fa - ctus Ho -  
*cresc.* *pp*

T  
tu - a se clau - sit vis - ce - ra fa - ctus Ho -  
*cresc.* *pp*

B  
tu - a se clau - sit vis - ce - ra fa - ctus Ho -  
*cresc.* *pp*

64

VI.I  
[*cresc.*] *p* *pp*

VI.II  
*cresc.* *p* [*pp*]

Vla.  
*cresc.* [*p*] *pp*

Vc e  
Cb. [*cresc.*] [*p*] [*pp*]



Gradual de Nossa Senhora "Virgo Dei Genitrix" - 1795 - GARCIA, J. M. N.

71

S  
mo fa - ctus Ho - mo Al - le - lu - ja  
*p* *cresc.*

C  
mo fa - ctus Ho - mo Al - le - lu - ja  
*p* *cresc.*

T  
mo fa - ctus Ho - mo Al - le - lu - ja  
*p* *cresc.*

B  
mo fa - ctus Ho - mo Al - le - lu - ja -  
*p* *cresc.*

71

VI.I  
*p* [*cresc.*]

VI.II  
*p* *cresc.*

Vla.  
[*p*] *cresc.*

Vc e Cb.  
[*p*] [*cresc.*]



Gradual de Nossa Senhora "Virgo Dei Genitrix" - 1795 - GARCIA, J. M. N.

78

S  
*f* Al - le - lu - - - - ja

C  
*f* Al - le - lu - - - - ja

T  
*f* Al - le - lu - - - - ja

B  
*f* Al - le - lu - - - - ja

78

VI.I  
*[f]*

VI.II  
*[f]*

Vla.  
*[f]*

Vc e Cb.  
*[f]*

Detailed description: This is a page of a musical score for a Gradual. It features four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, and Bass) and four instrumental parts (Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello/Contrabaixo). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts are marked with a forte (*f*) dynamic and sing the words "Al - le - lu - - - - ja". The instrumental parts are also marked with a forte (*f*) dynamic. The score begins at measure 78. The vocal parts have a melodic line with a long note on "lu" and a fermata. The instrumental parts provide harmonic support with various rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the strings.



Gradual de Nossa Senhora "Virgo Dei Genitrix" - 1795 - GARCIA, J. M. N.

85

S

C

T

B

85

VI.I

VI.II

Vla.

Vc e Cb.

*dolce*

*p*

*dolce*

*p*

*dolce*

*p*

*dolce*

[*p*]