

APRESENTAÇÃO

A presente edição da Revista Contemporânea de Educação (RCE) apresenta um conjunto variado de trabalhos que tem como eixo comum a investigação sobre temáticas contemporâneas de educação, tanto do cenário nacional quanto internacional. De acordo com a nova política editorial, adotada em 2014, alternaremos a publicação de números temáticos com números de artigos livres. Nesse sentido, esta edição contará com onze artigos e uma nota de pesquisa de diversas temáticas do campo que contribuem para a reflexão e ampliação do debate educacional nas dimensões política, social, cultural, filosófica e pedagógica.

Em **Ensaio *versus* competência: o que pode a escola hoje?** Hubert Vincent discute a possibilidade de “tornar possível o ensaio” nas escolas, resgatando autores clássicos, como Montaigne, Alain, Nietzsche e Dewey, em contraposição à noção de competência que, em sua visão, não é “pertinente para pensar a prática de todo educador”.

Claire Brooks, no artigo **Geographical knowledge and professional development**, aborda o conhecimento geográfico nas escolas e argumenta que o conhecimento docente é moldado e objetivado de maneira a limitar a compreensão de como é utilizada a “expertise” disciplinar.

Nos quatro artigos seguintes é problematizada a questão do corpo na educação. **Ginástica geral e educação física escolar: uma possibilidade de intervenção pautada na diversidade cultural**, de Kalya Maroun, debate aspectos didático-pedagógicos da educação física escolar, defendendo que as orientações que norteiam a Ginástica Geral podem contribuir para um trabalho pedagógico pautado na diversidade cultural. Carlos Herold Junior evidencia em **Corpo e movimento na educação escolar: perspectiva histórica de um impasse** “que as dificuldades da educação corporal no interior da escola são problemas característicos de uma longa tradição na história educacional” e traz as ideias pedagógicas de Locke e Baden-Powell para fundamentar esse argumento. Cristiano da Costa e Angélica Munhoz, em **Liberdade em movimento: extratos para a construção do corpo em um ensino à deriva**, abordam as orientações da *arte do deslocamento contínuo* como processo pedagógico. Fátima Correia em **O corpo no desenho de escolares para além das imagens estáticas: na busca por infinitas mixagens** analisa o desenho da figura humana como forma de desenvolver a linguagem gráfica visual, fundamentada no referencial teórico que compreende o corpo inserido em diferentes fases e contextos da história humana.

Lilliane Freitas e Evandro Ghedin, no ensaio **Narrativas de formação: origens, significados e usos na pesquisa-formação de professores**, problematizam a “pesquisa narrativa como método e fenômeno de pesquisa sobre a formação docente”, enfatizando seu caráter formador.

O poder legislativo do estado do Rio de Janeiro e a fiscalização do FUNDEB: perspectivas e possibilidades, de Fábio Souza, analisa e problematiza o papel do Poder Legislativo do estado do Rio de Janeiro na fiscalização e controle do Fundeb.

O artigo Ensino religioso e laicidade: suas implicações para a implementação da democracia nas escolas, de José Antônio Sepúlveda, Denize Sepúlveda e Vânia Fernandes, defende a laicidade das escolas públicas como “condição fundamental para a efetivação de uma educação emancipadora”. Para tanto, apresenta um breve histórico do ensino religioso como disciplina escolar e o resultado de pesquisas realizadas em escolas públicas brasileiras.

Pensando a questão do negro brasileiro no ensino de sociologia: breves reflexões sobre a cultura afro-brasileira, é um artigo que Andréa Paiva, problematiza a questão do negro na sociedade brasileira e defende a inserção de estudos afro-brasileiros no ensino de sociologia.

Infância, raça e currículo: alguns apontamentos sobre os documentos brasileiros para educação infantil, de Anete Abramowicz e Andrea Moruzzi, traz a discussão sobre infância, raça e o currículo de educação infantil, tendo em vista os modos de construção social da infância na contemporaneidade presentes nos documentos governamentais.

Por fim, a nota de pesquisa **A identidade profissional de professores de Mesquita-RJ (2000-2006): trajetórias em construção**, de Adriena da Silva, discute o processo de formação da identidade profissional de professores da rede de ensino de Mesquita/RJ, tendo em vista que nesta rede coexistem três formas distintas de contratação dos (as) trabalhadores (as) docentes.

A Equipe Editorial da RCE convida os leitores para que contribuam para a ampliação do debate com comentários aos artigos. Sempre que possível, eles serão encaminhados aos autores e poderão ser publicados nos próximos números.