

## FLORAÇÃO DA CARNE

“Flowering of the Flesh”

“Floración de la carne”

**Paulo Roberto da Silva Vieira Filho**

Discente do curso de graduação em Terapia Ocupacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ.  
[paulo.to@ufrj.br](mailto:paulo.to@ufrj.br)



437

A composição do desenho digital foi inspirada no progresso das aulas de *Análise do Movimento Humano nas Atividades Cotidianas* do curso de graduação em Terapia Ocupacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, lecionadas pela professora doutora Ana Paula Martins Cazeiro.

A intenção foi expressar o processo de compreensão da sensibilidade nos estudos terapêuticos ocupacionais acerca da reabilitação física, na perspectiva de um aluno que não imaginava encontrar tamanho potencial de criação e produção de vida nas práticas até então ainda desconhecidas por este.

Submetido em: 22/09/2017

Aceito em: 23/09/2017

Publicado em: 25/05/2017