**USO DA MÚSICA EM INTERVENÇÃO DA TERAPIA OCUPACIONAL COM A POPULAÇÃO IDOSA: REVISÃO INTEGRATIVA DA LITERATURA[[1]](#footnote-1)**

**USE OF MUSIC IN INTERVENTION OF OCCUPATIONAL THERAPY WITH ELDERLY POPULATION: INTEGRATIVE LITERATURE REVIEW**

**USO DE LA MÚSICA EN LA INTERVENCIÓN DE LA TERAPIA OCUPACIONAL CON UNA POBLACIÓN DE ANCIANOS: REVISIÓN INTEGRATIVA DE LITERATURA**

**Autores**: Bianca Franchini[[2]](#footnote-2), Núbia Isabela Macêdo Martins[[3]](#footnote-3), Carolina Rebellato[[4]](#footnote-4)

Grupos de Pesquisa cadastrados no CNPq/CAPES:

Envelhecimento humano: saúde, cultura e sociedade

Contribuição dos Autores:

Todas as autoras contribuíram igualmente na produção do texto e aprovaram a sua versão final.

1. O manuscrito é parte do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado “Uso da música em intervenção da terapia ocupacional com a população idosa: revisão da literatura” desenvolvido pela primeira autora, co-orientado pela segunda autora e orientadora pela terceira autora. Não contou com fomento para o desenvolvimento da pesquisa. A contribuição é original e inédita; o texto não está sendo avaliado para publicação por outra revista. [↑](#footnote-ref-1)
2. Estudante do Curso de Graduação em Terapia Ocupacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro – RJ, Brasil. Contato: Rua Jordano de Paiva, n. 104 – Vila Maia, CEP: 11410-060 - Guarujá – SP. E-mail: bifranchini@gmail.com [↑](#footnote-ref-2)
3. Pós-doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Educação Física da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro – RJ, Brasil. E-mail: nubiaamartins@hotmail.com [↑](#footnote-ref-3)
4. Professora Adjunta do Departamento de Terapia Ocupacional da Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro – RJ, Brasil. E-mail: crebellato.to@medicina.ufrj.br [↑](#footnote-ref-4)