**Infâncias, arte, cultura e as práticas de terapia ocupacional:**

**partes de uma busca.[[1]](#footnote-1)**

**Childhood, art, culture and occupational therapy practices: parts of an investigation.**

**La infancia, el arte, la cultura y las prácticas de terapia ocupacional: partes de una búsqueda.**

**O artigo está sendo enviado para o dossiê sobre infâncias e terapia ocupacional.**

**Autoras**: Juliana Araújo Silva, Universidade de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea, pós-doutoranda no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estética e História da Arte. São Paulo (SP- Brasil), [juliana.arsi@gmail.com](mailto:juliana.arsi@gmail.com).

Eliane Dias de Castro, Professora Doutora da Universidade de São, Museu de Arte Contemporânea e Faculdade de Medicina, Orientadora no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estética e História da Arte e no Programa de Mestrado Profissional Terapia Ocupacional e Processos de Inclusão. São Paulo, SP. [elidca@usp.br](mailto:elidca@usp.br)

**Contato**:Juliana |Araújo Silva- Rua Ituxi, 58, apto 302, CEP: 04055-020, São Paulo, São Paulo, Brasil. Telefone: (11) 931003494.

**ORCID**: Juliana Araújo Silva- <https://orcid.org/0000-0002-2028-9417>

Eliane Dias de Castro – [**http://orcid.org/0000-0003-4980-9292**](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-32832021000100801&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt)

**Contribuição dos autores**: Juliana Araújo Silva é autora da pesquisa de pós-doutorado e Eliane Dias de Castro foi sua supervisora no primeiro ano de pesquisa. Juliana fez a redação do texto e Eliane contribuiu com a escrita e revisão do material.

**Fonte de financiamento**: CAPES

**Outras informações necessárias**:

1. Integrante dos grupos de pesquisa- Laboratório de Estudo e Pesquisa Arte e Corpo em Terapia Ocupacional, Atividades Humanas e terapia Ocupacional, Saúde Mental e Saúde Coletiva.
2. O texto é original e inédito e não está sendo avaliado para publicação por outra revista.

1. A contribuição é parte da pesquisa de pós-doutorado e não foi apresentada em eventos científicos. O texto é original e inédito e não está sendo avaliado em outra revista. [↑](#footnote-ref-1)