**“PIRRALHADA AQUI RESISTE”: RESSONÂNCIAS DA EXPERIÊNCIA DE CRIANÇAS E JOVENS EM UM BLOCO CARNAVALESCO**

**“PIRRALHADA HERE RESIST”: RESONANCES OF THE EXPERIENCE OF CHILDREN AND YOUNG PEOPLE IN A CARNIVAL BLOCK**

**“PIRRALHADA AQUÍ RESISTE”: RESONANCIAS DE LA EXPERIENCIA DE NIÑOS Y JÓVENES EN UN BLOQUE DE CARNAVAL**

**Autores:**

Yasmin Marçal Porto, Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP, Santos, Brasil.

yasminmporto@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-7608-2546>

Beatriz Rocha Moura, Universidade Federal de São Carlos - UFSCar, São Carlos, Brasil.

rochamoura.beatriz@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3688-7606>

Flávia Liberman[[1]](#footnote-0), Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP, Santos, Brasil.

### f.liberman@unifesp.br

<https://orcid.org/0000-0001-8563-5993>

**Agradecimentos:** Ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC UNIFESP e ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) pela bolsa de iniciação científica concedida para o desenvolvimento do estudo.

Ao Instituto Camará Calunga pela parceria e autorização concedida para a realização deste estudo.

**Contribuição dos autores:** Y. M. P. foi responsável pela elaboração e execução da pesquisa, análise dos dados e redação do manuscrito; B. R. M. foi responsável pela coorientação, concepção do texto, análise dos resultados e revisão final do manuscrito; F. L. foi responsável pela elaboração e orientação da pesquisa, análise dos resultados e revisão final do texto.

\*A contribuição do manuscrito é original e inédita e não está sendo avaliada para publicação por outra revista.

1. Universidade Federal de São Paulo, Rua Silva Jardim, 136 - CEP 11015-020 – Santos (SP) – Brasil, Telefone: (13) 3523-5000

 \*Este manuscrito é resultado de pesquisa de iniciação científica fomentado pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) do Programa Institucional de Bolsas Científicas da Universidade Federal de São Paulo, processo n° 126765/2019-7, realizado durante o período de agosto/2019 a agosto/2020, desenvolvido sob a orientação da Profa Dra. Flávia Liberman, aprovado pelo Comitê de ética com número do Parecer: 3.620.480 e apresentado no XXVIII Congresso de Iniciação Científica da UNIFESP em julho de 2020. Esta pesquisa é um subprojeto do Projeto Delicadas Coreografias: práticas corporais e artísticas como produção de subjetividade, desenvolvido pela Profa Dra. Flavia Liberman e também aprovado no Comitê de Ética com número do Parecer: 2.067.538 [↑](#footnote-ref-0)