Folha de rosto Revista Interinstitucional Brasileira de Terapia Ocupacional (Revisbrato)

|  |  |
| --- | --- |
| **DOI** |  |
| **Título no idioma do artigo** | A PESSOA, O FAZER E O SENTIDO: REFLEXÕES DA LOGOTERAPIA NO CONTEXTO DA TERAPIA OCUPACIONAL |
| **Título abreviado no idioma do artigo**  Utilizado no cabeçalho das páginas (até 10 palavras) | A PESSOA, O FAZER E O SENTIDO |
| **Título traduzido**  Em Inglês e Espanhol, se o artigo estiver em Português. Em Português e Espanhol, se o artigo estiver em Inglês ou em Inglês e Português, se o artigo estiver em Espanhol. | THE PERSON, THE DOING AND THE SENSE: REFLECTIONS OF LOGOTHERAPY IN THE CONTEXT OF OCCUPATIONAL THERAPY  LA PERSONA, EL HACER Y EL SENTIDO: REFLEXIONES DE LA LOGOTERAPIA EN EL CONTEXTO DE LA TERAPIA OCUPACIONAL |
| **Nomes dos autores**  **Exemplo:**  Nome Primeiro Autor1, Nome Segundo Autor2, Nome Terceiro Autor3\*  Se necessário utilize os símbolos abaixo. **Símbolos:**  † *in memoriam*  *\* autor para correspondência*  **Lembre­-se:** Todos os autores devem preencher e assinar a declaração de conflito de interesse . | Kátia Vanessa Pinto de Meneses¹, Juliana Valeria de Melo², Carolina Becker Bueno Lopes³ |
| **Afiliações dos autores**  Incluir somente as instituições às quais o Autor manteve vínculo durante a execução do trabalho.  **Exemplo:**  1 Nome da Instituição, Departamento, Cidade, UF, País  2 Nome da Instituição, Departamento, Cidade, UF, País  3 Nome da Instituição, Departamento, Cidade, UF, País | 1 Universidade de Brasília, Faculdade de Ceilândia, Curso de Terapia Ocupacional, DF, Brasil  2 Universidade de Brasília, Faculdade de Ceilândia, Curso de Terapia Ocupacional, DF, Brasil  3. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Centro de Ciências da Saúde, Faculdade de Medicina, Departamento de Terapia Ocupacional, RJ, Brasil |
| **Orcid dos autores**  **Exemplo:**  1 ORCID AUTOR 1: [http://orcid.org/número](http://orcid.org/n%C3%BAmero)  2 ORCID AUTOR 2: [http://orcid.org/número](http://orcid.org/n%C3%BAmero)  3 ORCID AUTOR 3: [http://orcid.org/número](http://orcid.org/n%C3%BAmero) | ¹ ORCID AUTOR 1: <http://orcid.org/0000-0001-9396-0665>  ² ORCID AUTOR 2: <http://orcid.org/0000-0002-0883-6609>  ³ ORCID AUTOR 3: <http://orcid.org/0000-0003-0488-4782> |
| **Endereço para correspondência** Indicar:   * nome (idêntico à lista de autores) * endereço postal completo * e­mail | Kátia Vanessa Pinto de Meneses, Rua 28 Norte, Edifício Grand Home, apartamento 1201, Águas Claras Norte, Brasília, DF, Cep: 71917720.  E-mail: katiavpmeneses@gmail.com |
| **Informações suprimidas no texto**  Se houver, use o exemplo.  Se não houver, não declarar. | nada a declarar |
| **Conflito de interesse:**  Se houver, declarar.  Se não houver, escreva: “Os autores declaram não haver conflitos de interesse.” | As autoras declaram não haver conflitos de interesse |
| **Agradecimentos:**  Se houver, devem mencionar somente os nomes das pessoas ou órgãos institucionais, de forma sucinta. |  |
| **Contribuição dos autores:**  **Caso necessário veja outros papéis em:** [https://casrai.org/credit/](%20https://casrai.org/credit/) | 1 Kátia Vanessa Pinto de Meneses: Concepção e redação do texto, organização das fontes, criação e edição das figuras.  ² Juliana Valeria de Melo – Concepção e redação do texto, organização das fontes, criação das figuras.  ³ Carolina Becker Bueno Lopes – Revisão do texto. |
| **Fonte(s) de financiamento:**  Se houver, use o exemplo, se não houver, não declarar. | Nada a declarar |
| **Outras informações:**  I. Mencionar Grupos de Pesquisa cadastrados no CNPq/CAPES e Programas de Pós-graduação (*stricto sensu)* (se houver).  II. Deve ser informado, se o manuscrito é parte de pesquisa e se o trabalho já foi apresentado, em sua totalidade ou parte, em eventos científicos.  III. Os(as) autores(as) deverão dispor a afirmação de que a contribuição é original e inédita e que o texto não está sendo avaliado para publicação por outra revista. | As autoras afirmam que a contribuição é original e inédita e que o texto não está sendo avaliado para publicação por outra revista |