**“Agora eu também tenho uma luta, assim como vocês”[[1]](#footnote-1),[[2]](#footnote-2),[[3]](#footnote-3)**

Ahora yo tengo una lucha también, así como ustedes

Now I have a straggle as like you

**Carla Regina Silva**

Professora Adjunta do curso de graduação em Terapia Ocupacional do Departamento de Terapia Ocupacional e do Programa de Pós-Graduação em Terapia Ocupacional, Centro de Ciências Biológicas e da Saúde, Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, SP, Brasil;

Rua Ray Wesley Herrick, 1501 Cond. Village Damha I casa 67, Jóquei Clube, São Carlos – SP, CEP 13565-090; (16) 997338567; carlars@usfcar.br

**Isadora Cardinalli**

Terapeuta Ocupacional e Mestre em Terapia Ocupacional pela Universidade Federal de São Carlos. isadora.cardinalli@gmail.com

**Marina Sanches Silvestrini**

Terapeuta Ocupacional, mestranda do Programa de Pós-Graduação em Terapia Ocupacional da Universidade Federal de São Carlos. marinassilvestrini@gmail.com.

**Ana Carolina da Silva Almeida Prado**

Terapeuta Ocupacional, mestranda do Programa de Pós-Graduação em Terapia Ocupacional da Universidade Federal de São Carlos. carolpradojau@gmail.com.

**Jaime Daniel Leite Junior**

Terapeuta Ocupacional pela Universidade Federal de São Carlos. leitejrjd@gmail.com.

**Paula Marcondes Schmidt-Hebbel**

Graduanda em Terapia Ocupacional pela Universidade Federal de São Carlos. paulahebbel@gmail.com.

**Leticia Ambrosio**

Graduanda em Terapia Ocupacional pela Universidade Federal de São Carlos. leticiaambrosio.le@gmail.com

1. A criação é inédita, baseada na experiência do Programa “Direitos Humanos para Diversidade: criando espaços de arte, cultura e educação” sob a coordenação da Profa. Dra. Carla Regina Silva, Departamento de Terapia Ocupacional da Universidade Federal de São Carlos – UFSCar. A experiência do Programa foi apresentada no formato do livro impresso. As criações apresentadas no trabalho não foram publicadas em nenhum meio. Todos os preceitos éticos foram respeitados. [↑](#footnote-ref-1)
2. O programa de extensão universitária “Direitos Humanos para Diversidade: criando espaços de arte, cultura e educação” recebeu financiamento do Programa de Extensão – PROEXT, da Secretaria de Ensino Superior – SESU do Ministério da Educação – MEC. [↑](#footnote-ref-2)
3. Todos os autores trabalharam juntos nos processos de produção e criação do manuscrito. [↑](#footnote-ref-3)