**CARTA AO EDITOR**

Prezado Editor,

O artigo **“ANALYSIS OF BRAZILIAN CULTURAL FEATURES INFLUENCES ON MANAGEMENT ACCOUNTING BY CONTROLLERS’ PERSPECTIVE”** analisa a influência de alguns traços da cultura brasileira, que se apresentaram mais latentes ao longo das entrevistas realizadas, sobre a atividade e estruturação da contabilidade gerencial de acordo com os relatos de 20 Controllers de empresas de vários setores.

Desta forma, no artigo a cultura brasileira é definida com base nos traços elencados pelos pesquisadores da cultura nacional brasileira, fugindo a visão da teoria das dimensões culturais de Hofestede (1980), para contribuir com um entendimento sobre como a preconcepção dos controllers acerca delas influencia a estrutura dos sistemas de controle das entidades e como esses traços afetam suas funções e atividades diárias.

Pelo anterior, o artigo pode ser inserido na linha “**Contabilidade Gerencial e de Custos**” por ter como contexto a contabilidade gerencial de várias empresas, ou ainda na área “**Profissão Contábil**” uma vez que tangencia a atuação de C*ontrollers* frente as tensões resultantes do combate e/ou incentivo de traços do jeitinho brasileiro nas organizações.

Uma versão inicial dos resultados dessa investigação foi apresentada no ANPCONT 2018 sob o título “BRAZILIAN WAY FROM CONTROLLERS’ STANDPOINT”. A versão submetida a vossa Revista é resultante do processo de revisões e críticas recebidos no congresso para deixá-lo mais analítico.