À Profª. Drª. Patrícia Maria Bortolon

Editora da revista Sociedade, Contabilidade e Gestão

Prezada Editora:

Através desta carta apresento o artigo “Primeiro Fórum Acadêmico-Profissional da ANPCONT: Uma Análise Crítica do Discurso”, submetido para avaliação pela revista Sociedade, Contabilidade e Gestão (SCG). Trata-se de artigo que tem como objetivo investigar como o distanciamento entre a pesquisa acadêmica e a prática contábil é representado discursivamente pelos participantes do primeiro Fórum Acadêmico-Profissional da ANPCONT, realizado em 12 de junho de 2020, e que teve como convidado o professor Eliseu Martins.

Versões prévias deste artigo foram publicadas nos anais do III *Qualitative Research and Critical Accounting* (QRCA), realizado de 9 a 12 de novembro de 2020, sob o título “*Gap between Academia and Accounting Practice: a critical discourse analysis*”; e do XI Encontro de Estudos Organizacionais da ANPAD, realizado de 26 a 27 de maio de 2022, sob o título “Universidades Públicas, Interesses Privados: Análise Crítica do Discurso do Primeiro Fórum Acadêmico-Profissional da ANPCONT”.

As análises apresentadas no artigo indicam que uma parcela relevante da comunidade acadêmica contábil brasileira apoia um modelo de atuação acadêmica subordinada a interesses empresariais privados, alinhando-se à agenda neoliberal de reformas da universidade. Desse modo, o artigo contribui para promover o debate sobre o alinhamento ideológico predominante nessa comunidade. Além disso, entendo que a publicação deste artigo contribuiria para consolidar a SCG como periódico aberto à veiculação de pesquisas críticas em contabilidade no Brasil, posição na qual a revista tem sido pioneira.

Convém destacar que, embora os participantes do evento discursivo analisado sejam identificados no manuscrito, não considerei necessário obter autorização para mencioná-los, posto que o evento se deu sob a forma de uma reunião pública. Nesse sentido, a Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998) dispõe o seguinte:

Art. 46. Não constitui ofensa aos direitos autorais:

I - a reprodução:

[...]

b) em diários ou periódicos, de discursos pronunciados em reuniões públicas de qualquer natureza;

Da mesma forma, as informações a respeito das trajetórias acadêmicas dos interlocutores foram obtidas em fonte de acesso público (Plataforma Lattes), e cumprem uma função metodológica no artigo, justificando a relevância do *corpus* escolhido para análise. Ademais, o evento analisado constituiu-se numa intervenção no debate público, promovida por associação relevante na área, razão pela qual entendo ser legítimo estabelecer polêmica também de forma pública, através da veiculação de artigo em periódico científico.

Por fim, sugiro enquadrar o artigo na área *Educação e Pesquisa Contábil*.

Atenciosamente,

Paulo F. Homero Jr.