

Editorial

Editorial

Com esta terceira edição de 2014 fecha-se o sétimo volume da Revista Trágica, isto é, o primeiro volume com regularidade quadrimestral. Com isso, a Revista confirma a sua vocação natural para contribuir qualitativa e quantitativamente com a pesquisa em Filosofia, agora, com maior frequência de saída e maior número de textos publicados. Isso, contudo, sem qualquer perda no que se refere aos nossos critérios qualitativos. Como o leitor pode observar, mantemos o rigor das avaliações e o aumento no fluxo de textos se deve claramente à, por um lado, cada vez mais crescente popularidade nacional e internacional do periódico e, por outro, ao novo enquadramento temático do periódico, mais abrangente, definido agora pela rubrica “filosofia da imanência”.

Os trabalhos sobre a possibilidade de uma ética em Heidegger (de Paulo Antunes – Lisboa), sobre o problema do conhecimento em Spinoza e Nietzsche (de Fredrika Spindler – Estocolmo), sobre o conceito de sublime em Schopenhauer (de Nathan Teixeira – Niterói), sobre a estética nietzschiana (de Gabriel Moura – Vitória) e a noção de prazer em Nietzsche (de Rogério de Almeida – Curitiba), juntam-se à resenha sobre o livro *Contesting Nietzsche* de Acampora de 2013 (de João Francisco Kamradt – Joinville) para completar esta edição geográfica e tematicamente plural.

Como sempre, com alegria desejamos: boa leitura!

Os Editores