

### Terceiro volume da coleção *Entre o alvorecer antigo e o crepúsculo moderno*

André Felipe Gonçalves Correia\*

CORREIA, André; RENAN, Ray; RENNYER, Wesley (Orgs.). *Pensamento & Realidade: entre o alvorecer antigo e o crepúsculo moderno*. Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2021, 328 p.<sup>1</sup>

O ano de 2021 é finalizado com a publicação do terceiro volume da coleção *Entre o alvorecer antigo e o crepúsculo moderno*, agora com o título *Pensamento & Realidade*. O volume dá seguimento às publicações anuais que tiveram início em 2019, com o livro *Razão & Verdade*, seguido em 2020 pelo segundo volume, intitulado *Homem & Natureza*. O formato da coleção, até o momento, se vale de títulos pautados em binômios caros à tradição filosófica, sempre acompanhados pelo subtítulo homônimo da coleção. Cada um dos volumes é composto por um total de dez a onze capítulos, cada qual escrito por um estudioso da área de filosofia, em sua maioria professores doutores, mas também doutorandos. Até então a coleção já contou com colaboradores de distintas gerações, oriundos do Brasil, da Argentina, de Portugal e dos EUA. Embora sua projeção vise, sobretudo, a difusão do pensamento filosófico no Brasil, logo, por intermédio da língua portuguesa, textos escritos em espanhol e em inglês também compõem o sumário dos três volumes, de vez que são idiomas correntes no âmbito acadêmico brasileiro.

Seus organizadores são os membros fundadores do GFGG (Grupo de Filosofia Greco-Germânica), composto por Ray Renan, doutor pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Wesley Rennyer, doutorando pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, e André Correia, doutorando pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, os quais também colaboram com escritos e cujo trabalho vem ocorrendo em parceria com a Editora Fi, de Porto Alegre, encarregada pela editoração e publicação dos livros, e com o comitê científico formado pelos Profs. Drs. Gilvan Fogel (UFRJ), Plínio Junqueira Smith (UNIFESP), Jelson Oliveira (PUC-PR), Francisco de Moraes (UFRRJ), Robson Costa Cordeiro (UFPB), André Martins (UFRJ), Narbal de Marsillac Fontes (UFPB) e pelas Prof<sup>as</sup>. Dr<sup>as</sup>. Gisele Amaral (UFRN), Marisa Divenosa (UBA) e Ivana Costa (UBA), que em sua maioria também participaram como autores de capítulos.

Os volumes anteriores tiveram a honra de contar com docentes de grande relevância ao estudo filosófico no Brasil, tal como é o caso deste presente volume, que

---

\* Doutorando em filosofia pela UFRJ. Bolsista CNPq. Contato: felgorreia@hotmail.com

<sup>1</sup> DOI: 10.22350/9786559174034

consta com a presença de um dos mais importantes pensadores do país, o filósofo Emmanuel Carneiro Leão, Prof. Dr. emérito da Universidade Federal do Rio de Janeiro, que colaborou com um texto inédito de título *Pensando o princípio no fundamento*, também vertido para o inglês como *The principle in the foundation*, conforme a tradução realizada pela Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Gisele Amaral. Também faz parte do volume o Prof. Dr. José Trindade Santos, livre docente da Universidade de Lisboa, responsável por leituras próprias de Parmênides e de Platão, cujo texto se intitula “*Sensação e saber não são o mesmo*” (*Platão, Teeteto 186e*). Docentes de geração posterior também colaboraram com capítulos de grande envergadura, a exemplo da Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Monalisa Carrilho, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, com o escrito *Furores Antigos: sobre o conceito de furor na Grécia, entre delírio divino e demência*, e dos Profs. Drs. Marco Aurélio Werle, da Universidade de São Paulo, com o texto *A especificidade da filosofia ocidental europeia diante da filosofia oriental ou africana*; Francisco de Moraes, da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, com o texto *Caráter e destino: a psicologia moral de Aristóteles*; e Ulisses Vaccari, da Universidade Federal de Santa Catarina, com o texto *O marxismo literário de Benjamin: entre a dialética e a imagem*. O convidado internacional dessa vez foi o Prof. Dr. Allen Speight, da Boston University, que colaborou com o texto *Hegel on Imitation, Art and Natural Form: Ancient and Modern Questions*. Fechando o séquito do volume, pesquisadores de geração mais recente, como Felipe Ramos Gall, doutor pela PUC-Rio, que contribuiu com o texto *Pensamentos ao vento*, e os próprios organizadores do livro, Ray Renan, com o texto *Parmênides, o Pensamento e o Destino da Filosofia*, Wesley Renner, com o texto *Διάνοια: essência e égide do homem*, e André Correia, com o texto *Hegel e Heráclito: a Justiça do Uno*.

Tal como se depreende do sumário de cada volume, a coleção se concatena não apenas a partir de uma relação nomeada entre Antiguidade e Modernidade. A unidade de cada volume se deixa ver a partir da reunião de todos os capítulos, de modo que nos deparamos com temas e autores antigos e modernos tanto em separado quanto em vínculo direto. Outro aspecto que salta à vista é o seu direcionamento disciplinar, que até então se configura a partir, grosso modo, da filosofia em sua acepção primacial, isto é, como ontologia, metafísica, ciência primeira, etc. É provável que a continuidade da coleção ainda traga boas surpresas e textos de rigor filosófico e acadêmico. Assim esperamos.

*Recebido em 30/12/2021*

*Aprovado em 18/02/2022*