

É com enorme satisfação que apresentamos o 2º número do 15º volume da *Revista Trágica*, relativo ao ano de 2022. O periódico passou por algumas mudanças significativas após a publicação do primeiro número deste ano. Agora, além do vínculo oficial com o Grupo de Pesquisa “Spinoza & Nietzsche de Estudos de Filosofia da Imanência” (SpiN), do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGF-UFRJ), o periódico assume vínculos igualmente oficiais com o Grupo de Pesquisa “Deleuze: Filosofia Prática”, do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal Fluminense (PFI-UFF), e com o Grupo de Pesquisa “Humanismo”, do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (PPGFIL-UFRRJ). Nossa equipe editorial segue agora renovada e empenhada em levar adiante o trabalho de rigor característico da *Revista Trágica*.

O presente número, conquanto pertença à modalidade *Varia*, isto é, sem seguir uma temática, um período ou um autor em especial, apresenta, em cada um de seus cinco artigos, uma concatenação entre filosofia e arte. Isso se deixa ver já em cada um de seus respectivos títulos: 1. *Ascese e Descese: acentuações de Platão e de Hölderlin do mito de Έρως*, de André Felipe Gonçalves Correia, doutorando da UFRJ; 2. *A problemática do tempo na filosofia de Gilles Deleuze e na poesia de João Cabral de Melo Neto*, de Bruno Henrique Alvarenga Souza, doutor pela UFMG; 3. *Desconhecimento e ironia socrática no Livro do desassossego de Fernando Pessoa*, de Ray Renan Silva Santos, doutor pela PUC-PR e Professor Substituto da UFCG; 4. *Duchamp e o zen-budismo: aspectos de uma afinidade estética*, de Danrlei de Freitas Azevedo, doutor pela PUC-RJ e Professor Adjunto da UNIRIO; 5. *O grito antes que o horror: Deleuze e a violência sensível em Francis Bacon*, de Matheus Barbosa Rodrigues, doutorando da Unifesp.

Bons estudos!

André F. G. Correia

Editor Associado da *Revista Trágica*