

Com a publicação do 3º número do 16º volume da *Revista Trágica*, o último do ano de 2023, celebramos concomitantemente a conclusão do décimo sexto ano da revista, cujas atividades se iniciaram em 2008, ano da publicação de seu primeiro volume e de seus dois números, à época semestrais. Desde o ano passado, além do vínculo oficial com o Grupo de Pesquisa “Spinoza & Nietzsche de Estudos de Filosofia da Imanência” (SpiN), do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGF-UFRJ), o periódico assumiu vínculos igualmente oficiais com o Grupo de Pesquisa “Deleuze: Filosofia Prática”, do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal Fluminense (PFI-UFF), e com o Grupo de Pesquisa “Humanismo”, do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (PPGFIL-UFRRJ). Essa ampliação dos vínculos, que inclui toda uma reformulação da equipe editorial, trouxe e vem trazendo novo fôlego às atividades da revista, sobretudo no que concerne ao enriquecimento da estrutura de sua plataforma, com a inserção de novos indexadores e, finalmente, do DOI, que agora também consta em cada um dos textos publicados anteriormente.

O presente número conta ao todo com 10 textos: 7 artigos, 2 traduções e 1 resenha. Quais sejam: 1. *Ética e política no mundo contemporâneo: desafios para uma educação emancipatória a partir da experiência da pobreza*, de Affonso Henrique Vieira da Costa (Professor da UFRRJ); 2. *Entre o estético e o eidético: a propedêutica mítico-filosófica do belo platônico na didascália hölderliniana*, de André Felipe Gonçalves Correia (Doutorando pela UFRJ); 3. *O acontecer da modernidade no pensamento de Gianni Vattimo: das Verdades metafísicas ao ocaso do sujeito*, de Douglas Willian Ferreira (Doutor pela UFJF); 4. *Sobre a disposição e o esforço para o pensamento filosófico*, de Ray Renan Silva Santos (Professor Substituto da UNEB); 5. *O pensamento trágico ao longo do tempo: Nietzsche e seus predecessores*, de Rogério de Almeida (Professor da USP); 6. *Nietzsche e a Morte Livre*, de Robson Costa Cordeiro (Professor da UFPB); 7. *A ideia de superação no Zarathustra de Nietzsche*, de José Elielton Sousa (Professor da UFPI) & Amanda Sobrinho Costa (Mestre pela UFPI); 8. *Sobre humanismo e terror de Maurice Merleau-Ponty (de Georges Bataille)*, tradução de Gustavo Ruiz da Silva (Mestre pela PUC-SP) & Alexandre de Lima Castro Tranjan (Doutorando pela USP); 9.

*Um Ensaio Sobre o Radicalismo Aristocrático (Introdução e Capítulo 1) (de Georg Brandes)*, tradução de Thiago Kistenmacher Vieira (Doutorando pela USP); 10. “*E que bela atividade é a de interpretar*”, resenha de Vinicius Oliveira Sanfelice (Pós-doutorando na UNIFESP).

Bom estudo!

André F. G. Correia

Editor Associado da *Revista Trágica*