

DEPORTE, NACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL NORTE GRANDE DE CHILE. EL CASO DE LA REVISTA "LOS SPORTS".¹

Bernardo Guerrero Jiménez²

Resumen: Postulamos la idea de que el deporte ayuda a construir una imagen e idea de nación que se formula desde el centro dominante donde reside la elite política, militar y eclesial. Esta se viabiliza a través de los muchos órganos que posee el Estado, sobre todo la escuela, entre otros, como el servicio militar obligatorio. Pero también, desde la llamada sociedad civil se despliegan ideas y creencias acerca de lo que es, deseablemente, lo chileno. En este caso nos ocupamos de la prensa deportiva. Analizamos la revista "*Los Sports*" fundada el año 1923. Esta publicación entrega importantes antecedentes sobre la relación entre nación y deporte, a través del dispositivo del cuerpo, de la educación física, la higiene. Todo ello en el marco de la relación entre proceso de civilización y construcción de la nación. El fútbol y el boxeo, son los principales deportes sobre el cual se construye este imaginario. Prestamos atención además a la forma como esta revista, trata y hace referencia al Norte Grande de Chile, territorio anexado a la soberanía nacional a fines del siglo XIX, producto de la Guerra del Pacífico.

Palabras claves: Nación; Deporte; Chilenización.

Esporte, Nação e Construção do Norte Grande do Chile. O Caso da Revista "Los Sports"

Resumo: Postulamos a ideia de que o esporte ajuda a construir uma imagem e ideia de nação que é formulada do centro dominante, onde reside a elite política, militar e eclesiástica. Esta se viabiliza através dos diversos órgãos possuídos pelo Estado, notadamente a escola, entre outros, como o serviço militar obrigatório. Mas também, da chamada sociedade civil surgem ideias e crenças sobre o que é, desejavelmente, o chileno. Neste caso, focamos na imprensa esportiva. Analisamos a revista "Los Sports", fundada no ano de 1923. Esta publicação fornece importantes antecedentes sobre a relação entre nação e esporte, através do dispositivo do corpo, da educação física, da higiene. Tudo isso dentro da relação entre o processo civilizador e de construção da nação. O futebol e o boxe são os principais esportes sobre os quais este imaginário é construído. Damos atenção também à forma como essa revista trata e faz referência ao Norte Grande do Chile, território anexado à soberania nacional ao final do século XIX, produto da Guerra do Pacífico.

Palavras-Chave: Nação; Esporte; Chilenização.

Sport, Nation and the Making of the Chilean Northern Zone. The Case of "Los Sports" Magazine

Abstract: We propose the idea that the sport contributes to build an image and an idea of a nation that is formulated from a dominant center where the political, militar and ecclesiastic elite lies. This is fulfilled throughout many organism that the state possesses, such as the school, among others, and the compulsory military service. But also from the so called civilian society, ideas and believes are unfold regarding of what is hopefully chilean. In this case, we will focus on the sport press. We analyze the magazine "Los Sports" funded in 1923. This publication provides important precedents about the relationship between nation and sport,

¹ Artículo escrito en el marco del proyecto "Nación y deporte en el Norte Grande de Chile". Instituto de Estudios Andinos "Isluga", Universidad Arturo Prat y Fundación Crear.

² Sociólogo, Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile. Correo electrónico: Bernardo.Guerrero@gmail.com.

through the body device, sports education and hygiene. All that within the bounds of the relationship between the civilization process and the construction of the nation. Football and boxing are the main sports on which this imaginary is constructed. Besides we are paying attention to the way this magazine deals with and makes reference of the Chilean Northern Zone. A territory appended to the national sovereignty by the end of XIX century. A consequence of the War of Pacific.

Key words: Nation; Sport; Chilenization.

“La comunidad imaginada de millones de seres parece más real bajo la forma de un equipo de once personas cuyo nombre conocemos. El individuo, incluso el que se limita a animar a su equipo, pasa a ser un símbolo de su nación” (HOBSBAWM, 1990, p. 153).

“De la noche a la mañana el humilde cargador del salitre del muelle de Antofagasta, pasó a ser el hombre de moda en aquella ciudad nerviosa y coquetona).³

Palabras preliminares

La siguiente nota tomada de la revista ya citada nos permite elaborar una idea acerca de como la nación percibe a los nuevos territorios anexados:

Bajó un día de los peñascos de algún mineral, hasta la voragine de la urbe salitrera, y a despecho de su aire modesto y apocado, se vino a descubrir a poco, que tenía en los puños la dureza de las breñas y adentro del pecho un corazón que algo había copiado de la magnitud de la montaña primitiva".⁴

Esta nota aparecida en la revista “Los Sports”, sintetiza de muy buena manera, la mirada y la percepción que el centro del país tiene de los territorios recientemente conquistados, producto de la Guerra del Pacífico que enfrentó a Chile con Perú y Bolivia. La nota es del año 1930, y pocos años antes se había dirimido el tema de la controversia Tacna y Arica.

El modo como la revista “imagina” el Norte Grande y a sus habitantes es elocuente. Zona minera habitada por hombres modestos y apocados. Un territorio enigmático y por lo tanto primitivo. Alejado no solo en lo geográfico del centro, sino que también en lo cultural. El Norte Grande es un misterio que hay que desentrañar, pero más que eso, es un lugar que hay que chilenizar para borrar todo vestigio andino, léase peruano y boliviano. El tópico de la “montaña

³ *Los Sports*, 2 de noviembre de 1923, a. I, n. 34, p. 3. Se refiere al boxeador Quintín Romero Rojas.

⁴ Estanislao Loayza, El Tani. *Los Sports*, 17 de octubre de 1930, a. VII, n. 397, p. 1. Estanislao Loayza Aguilar nació en la ciudad de Iquique el año 1905 y murió en el año 1981, la nota citada demuestra además un total desconocimiento de este gran boxeador que el año 25 disputa el título del mundo en la categoría de los livianos, en Nueva York (GUERRERO, 2007).

primitiva”, sirve para adjetivar una zona que precisa de elencos civilizadores. La escuela, el aparato eclesiástico, los deportes, son los encargados de tal misión. La raza, es el concepto que se utiliza en esta publicación de un modo exhaustivo. Y más aún, se habla de la raza chilena. Más al decir de Segato: “...raza no es necesariamente signo de pueblo constituido, de grupo étnico, de pueblo otro, sino trazo, como huella en el cuerpo del paso de una historia otrificadora que construyó ‘raza’ para construir ‘Europa’ como idea epistémica, económica, tecnológica y jurídico-moral que distribuye valor y significado en nuestro mundo” (2007, p. 23). Hay que recordar que el año 1904, Nicolás Palacios (1854-1911) publica el libro “La Raza Chilena”, en la que bajo la influencia de Darwin y Spencer, desarrolla las diferencias entre culturas, a través del dispositivo racial. En este texto afirma la superioridad de los chilenos y realiza una genealogía que resulta, por lo menos disparatada. Esta cita es elocuente:

El descubridor y conquistador del nuevo mundo vino de España, pero su patria de origen era la costa del mar Báltico, especialmente el sur de Suecia, la Gotia actual. Eran los descendientes directos de aquellos bárbaros rubios guerreros y conquistadores, que en su éxodo al sur del continente europeo destruyeron el imperio romano de occidente. Eran esos los godos prototipo de la raza teutónica, germana o nórdica, que conservan casi toda pura su casta... (PALACIOS, 1918, p. 4).

Este discurso movilizó mucho de las prácticas sociales, culturales, políticas y sobre todo pedagógicas. Para Alvarado (2004), la dictadura Militar, a través de sus ideólogos como Jaime Guzmán, utilizó este argumento, aunque de un modo más sutil. La frase de Alfonso Márquez de la Plata, ministro de Pinochet que afirmaba que en Chile no había indígenas, se sitúa en esa perspectiva.

"Los Sports" supone una audiencia alfabetizada y como tal se inscribe en el llamado “capitalismo de imprenta” según la denominación de Andersen (1993). Su circuito de penetración, se orienta a quienes saben leer y escribir, y a ellos se dirige esta publicación. Es creíble que el Tani Loayza poco o nadie entendiera el párrafo más arriba citado. Pero si los lectores ilustrados pueden “imaginar” la realidad del Norte Grande de Chile, mediante esa nota y otras, como veremos más adelante. A lo anterior habría que agregar la influencia de la radio y luego del cine. Aunque por la distancia entre Iquique y Santiago, cerca de 1600 kilómetros, la escucha de la radio, era casi imposible. Luego en el Norte Grande, los que tenían esos aparatos, sólo podían escuchar emisoras de Perú, Bolivia y Argentina. Sólo en los años 30, empiezan, al menos, en Iquique, las primeras transmisiones radiales.

Esta revista es por lo tanto un artefacto letrado dirigido a un público alfabetizado. Se encarga de socializar la idea de la nación a todo el país, sobre todo al llamado extremo norte, levantado el ideal de un cuerpo sano. La apología de los deportes, ayuda a la misión civilizadora de la nación. No es

necesario tener una masa alfabetizada, pero si soportes como la escuela y los clubes deportivos para llevarla a cabo. De allí la insistencia de esta publicación por dotar a estas provincias de instalaciones deportivas.

Breve mirada histórica

La anexión de los territorios de Antofagasta y Tarapacá a la soberanía de la nación chilena, no sólo implicó conquistar las riquezas del salitre allí concentradas, sino que también, enfrentarse a un nuevo paisaje, no sólo geográfico sino que también cultural y social.

El Chile pre-guerra del Pacífico, era un país construido desde el centro del mismo. Sus extremos, por el sur, Arauco, y por el norte, Copiapó, eran sus fronteras que se manejaban de forma compleja, sobre todo en el caso del sur. La minería del norte era el sostén de la economía que permitía el enriquecimiento de las elites radicadas en Santiago y Valparaíso. El paisaje árido era soportado en función de las riquezas que producía. Además la distancia con Santiago es de 600 kms, escasa distancia comparada con la del Norte Grande. La fiesta de Andacollo, era la frontera cultural en la que los mineros se desplazaban cada año a venerar a la virgen del Rosario. No se cuestionaba la fiesta, por que ésta no podía en duda la chilenidad de la nación (GUERRERO, 2009).

Sin embargo la travesía del ejército chileno por el desierto de Atacama fue, sin lugar a dudas, traumático. Los relatos que se obtienen de los diarios y testimonios de soldados y de otros protagonistas no deja lugar a dudas. Ese “lugar vacío” dio pie a una elaboración discursiva de ese territorio no exentas de exageraciones y de inexactitudes. Los escritores, ensayistas, viajeros, quedan asombrados ante la existencia de “la nada”.

Así escribe un narrador nortino, pero de mirada ilustrada:

Es una tierra árida y hosca, donde los arenales se consumen bajo el sol implacable y donde las piedras desolladas hacen reverberar su fuerza calcinadora.⁵

O bien este relato de la Guerra del Pacífico:

Las fuerzas de Jazpampa se pusieron en marcha llenas de entusiasmo, con la perspectiva de encontrarse pronto con el enemigo. El cansancio de estas tropas era extraordinario. Tantas marchas y contramarchas inútiles por aquellos difíciles terrenos, pampas de caliche, habían casi agotado sus fuerzas materiales, pero su moral no decaía, y la esperanza de una próxima batalla, las reanimaba y daba bríos, soportando con gran resignación el hambre, la sed y el cansancio (DUBLÉ ALMEIDA, 2011, p. 80).

⁵ Mario Bahamonde, Del cuento “El Cara’e Picante”, 1946, p. 39.

Sobre el boxeador Quintín Romero se explaya de este modo:

Quintín Romero, el agraciado con este rasgo, es uno de nuestros mejores hombres de ring. Netamente chileno y nacido en clase muy humilde, fué cargador de salitre en la rica región nortina. En aquel horno de sales y sol, campeón chileno vió pasar sus primeros años. Creció presenciando luchas titánicas del hombre contra la naturaleza, pródiga en obstáculos insalvables. Aquellas luchas templaron su espíritu y le hicieron fuerte... Se sintió capaz de obtener triunfos, se entregó al box y dejó de derribar sacos de salitre para derribar hombres...⁶

Pero, pese a ello, el desierto ya había sentido la presencia del hombre en tanto paisaje articulado a la cordillera, los valles y la costa. Y la explotación del salitre, no hizo más que habitar ese lugar que para los que lo domesticaron, pasó a llamarse pampa y sus habitantes pampinos.

No obstante, los nuevos territorios seguían siendo lejanos. La revista "Los Sports" al cubrir la actividad deportiva en Tacna, cuando aún esta ciudad pertenecía a Chile, escribe: "¡Tacna! ¡Puf! ¡Qué lejos! dicen los que oyen hablar de esta tierra y ... nada más".⁷

No es sólo una lejanía geográfica es también cultural. Es un territorio que tiene, además una historia larga que se remonta a los 10.000 años antes de Cristo, caracterizada por diversas ocupaciones.

La metodología

Para dar cuenta de las ideas anteriormente esbozadas analizamos la revista deportiva "Los Sports" fundada en Chile el año 1923. Su primer número apareció en ese año, el 16 de marzo. El último, el 13 de marzo del año 1931. Se editaron 418 números. Se le considera la primera revista que tiene una concepción moderna de los deportes en Chile. Tuvo un formato tabloide y abundante publicidad. Tuvo en su equipo de redacción a los mejores reporteros de la época. Bien se le podría catalogar como intelectuales autoformados ya que para ese entonces no existían en Chile escuela de periodismo. Aristócratas, filántropos, ex deportistas, son algunas de sus características. Su horizonte intelectual estaba dado por el positivismo en boga más algunas ideas de la medicina, sobre todo en lo que se refiere a la higiene, la salubridad y al énfasis que dan al deporte como instrumento modelador de la personalidad. Uno de los más destacados columnistas es el Dr. Luis Bisquertt Susarte (1895-1970), formador de profesores de Educación Física y de kinesiólogos.

⁶ V.D.C., *Los Sports*, a. I, n. 6, 20 de abril de 1923, p. 3.

⁷ *Los Sports*, 10 de agosto de 1927, a. I, n. 236, p. 3.

Esta publicación tiene abundantes fotografías y dibujos y en la mayoría de los casos refieren a temas publicitarios. Las fotografías aluden a los diversos deportes que se practican así como a los recintos deportivos. Es clara la publicación en mostrar cuerpos atléticos, blancos y viriles. Cuando se refiere a las mujeres lo hace aludiendo a una condición que mezcla la elegancia, sensualidad y belleza, sobre todo en deportes como la natación, el basquetbol y el atletismo. Cuando se refieren a las mujeres habla del "bello sexo". Sobre la posibilidad de que éstas practiquen el boxeo, una dirigente del año 1927 dice: "Todo tiene su límite".⁸

Su estructura era más noticiosa, y con entrega de conceptos a través de sus crónicas. Tuvo, incluso, la primera infografía en la historia del Periodismo chileno, al describir con imágenes la ruta que utilizó el aviador Pedro Zanni para dar la vuelta al mundo en su monoplano en 1924.⁹ Posee abundante publicidad destacando la promoción de Cigarrillos marca "Turf", de licores como "Cinzano" y de remedios como "Cafiaspirina".

"Los Sports" tiene una distribución nacional, y en sus páginas se advierte un claro interés por informar sobre los deportes tanto en el sur como en el norte de Chile. En la lectura de la colección total de la revista, enfatizamos el análisis en su página editorial y en la sección "Desde regiones".

Algunos de los artículos aparecen firmados otros no. La editorial, en tanto voz oficial de la revista omite el autor, mientras que las notas que son enviadas desde regiones, son firmadas por los corresponsales.

Para efecto de este trabajo hemos construido una serie de seis indicadores que nos permitirían explicitar de mejor modo los contenidos de la revista, y de cómo ésta imagina el Norte Grande. Estos son: Gentilicio, Raza, Educación Física, Civilización, Deporte científico y Paisaje o territorio.

"Los Sports" despliega una mirada ilustrada/civilizatoria de los nuevos espacios. Y con ello, apoya la instalación de dispositivos, como la escuela para difundir en la nueva población los ideales de la elite santiaguina que procura hacer calzar las fronteras culturales con las fronteras geográficas.

Nos inspiramos en las ideas de Andersen (1993) en cuanto a pensar la idea de la comunidad imaginada, a través de sus soportes ilustrados, en este caso la imprenta. El impreso, en este caso, "Los Sports" actúa como un vehículo, que impone ideas acerca de lo que no sólo es la nación chilena, sino que explicita sus cualidades. Temas como la raza, la higiene, la gimnasia y los deportes, son cruciales. Y lo serán más aún, si se dirigen a una audiencia como es el Norte Grande, que para las elites santiaguinas es un territorio pagano e incivilizado (MC EVOY, 2011). Nos hacemos cargo también de la crítica que se le realiza a Andersen al enfatizar el componente ilustrado en la construcción de la nación. Se cuestiona "las formas modulares" de imaginar la nación (CHATTERJEE, 2008, p. 93). Son en lo central formas ilustradas de imaginarse a si mismos. Pero en el caso de los deportes y de la gimnasia, el fomento de la lealtad hacia la nueva nación, no se basa necesariamente en el uso de la razón,

⁸ *Los Sports*, 8 de julio de 1927, a. V, n. 226, p. 3.

⁹ [http://es.wikipedia.org/wiki/ "Los Sports"](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Sports), visto el 3 de julio de 2013.

sino que en el cuerpo. La cruzada de "Los Sports" es por chilenizar los cuerpos, disciplinarlos, mejorar la raza, higienizarlos, entre otros propósitos.

En esta perspectiva y concordando con ambos autores, asumimos que hay otras formas de imaginar la nación. Y esas otras formas no son necesariamente soportes ilustrados. Y sobre todo para el caso de América Latina, se trata de dispositivos como la tradición oral, la religiosidad popular, la gastronomía, el folklore, y los deportes. Lo cierto es que la nación y el continente, puede ser imaginados, también, a través de instrumentos letrados como no letrados.

En los deportes el fútbol, juega un rol importante en la elaboración de una idea de nación. Desde fines del siglo XIX, esta práctica deportiva, ha servido junto, por ejemplo, a la expansión de la escuela y de los ferrocarriles, a crear una idea de país unitario y homogéneo. El caso de Chile es quizás más evidente, ya que debe sumar a sus territorios los conquistados a consecuencia de la guerra del Pacífico, a fines del siglo XIX. Esto explicaría porque, recién el año 1930, se realiza en nuestro país, el primer campeonato nacional de fútbol. Siguiendo a Andersen, bien podríamos afirmar que este tipo de competencia sirve para "poner en escena" la noción de país. La idea de campeonato nacional, es una retórica para pensar el país, a través del fútbol.

Ponemos como ejemplo, para ilustrar lo anterior, el caso del Norte Grande de Chile, y que es pertinente para otras zonas del continente, las dudas e interrogantes de Chatterjee son válidas. Y lo son por las siguientes razones.

1.- Pertenece a un país cuya modernidad es diferente a la de los países europeos.

2.- Su anexión a la soberanía nacional implicó desperuanizar y desandinizar los territorios ocupados, lo que no ha sucedido por completo.

3.- La comunidad del Norte Grande, se imagina a si misma, a través de la tradición oral, la religión, los deportes, y otros instrumentos no ilustrados.

4.- Por lo anterior, la noción de tiempo y de espacio es diferente. No es homogéneo como en Europa, sino heterogéneo tal como lo plantea Chatterjee.

5.- Por el desarrollo de su economía, sobre a todo a partir del ciclo salitrero, ha acogido a una diversidad de formas culturales que persisten hasta el presente. Más que un cosmopolitismo lo que hay en la región es una multiculturalidad.

6.- La presencia de una conciencia regionalista e identidad cultural siempre presente y que se activa cuando se ve o se siente que "se está amenazado".

Lo anterior nos lleva a postular que la construcción de la comunidad imaginada en el Norte Grande es más bien precaria. Y si la hay, se construye y complementa además con los dispositivos culturales propios de la región que hacen posible "imaginar" un Norte Grande específico. Es el caso, por ejemplo, de la religiosidad popular.

Sin embargo, la masiva practica de los deportes modernos introducidos por los ingleses, permite que se piense la región y el país, ahora bajo estos

soportes. Y no son elementos contradictorios. Se produce un fenómeno de ambivalencia, en la que las identidades nacionales se conjugan con las identidades regionales. En algunos casos son opuestos, en otros complementarios. En otro trabajo, cuando analizamos algunos nombres de clubes resulta eso evidente. Algunos ejemplos: “Unión Tacna”, “Bandera Chilena”, “Orella”, “Yungay”, señalan la presencia nacional y regional en un territorio que debe ser civilizado. Y además la influencia de la religión católica en algunos nombres como “La Cruz”, “Estrella de Chile”, etc. (GUERRERO, 2006).

Nos interesa destacar el rol de los deportes modernos como practicas socio-culturales y socio-corporales que tienen como objetivo, civilizar y disciplinar los cuerpos sometiéndolos a un rigor y a una exigencia con miras a transformarlo en un cuerpo atlético, bello y saludable. Esta idea ya enunciada por Elías (1998), nos sirven para el deporte como un recurso colaboracionista de la escuela nacional, en tanto, ambos persiguen domesticar un cuerpo definido como indio, y por lo tanto bárbaro y salvaje. El cuerpo indio es un cuerpo no atlético. De allí la necesidad de establecer clases de educación física, de construir gimnasios y recintos deportivos. El ideal de "cuerpo sano en mente sana" se persigue a través de la movilización de recursos tanto materiales como simbólicos. El ideal atlético definido desde Occidente, cala muy hondo en la elite chilena.

La disputa por los cuerpos: contradicciones y complementariedad: proletarios y deportistas.

La industria del salitre creó dos cuerpos que se complementaron y se contradijeron a la vez: proletarios y deportistas. Ambos vienen de una inspiración común, el Roto, cuya figura es una construcción hecha desde el centro del país (CID, 2011).

El trabajo y el ocio fueron parte de ese cuerpo, del obrero que trabajó en las oficinas salitreras y que además practicó todo tipo de deportes, fundamentalmente el boxeo y el fútbol. Pampino y deportista, hombre rudo y valiente que traía esos dones de la Guerra del Pacífico, y que además se insertaba en un paisaje que no le daba otra opción que la dureza, la virilidad y la guapeza. El boxeador Carlos Rendich dice de su admirado Godoy:

-¿Sabe cuál es el boxeador que yo más admiro? Arturo Godoy. Por lo machazo que es. Porque no retrocede nunca, y va y va dando y recibiendo. Yo creo que me entusiasmé más viéndolo a él. Es muy guapo, muy valiente. Y también es de la tierra querida. De la región del salitre y de la albacora.¹⁰

Sobre este figura o complementario a ella, se diseña y difunde desde el centro, Santiago, el ideal del sportsman, un hombre no sólo dotado de un buen estado físico, sino que también poseedor de fuertes cualidades morales. Ambas

¹⁰ Don Pampa, *Revista Estadio*. Santiago, 29 de junio de 1946, p. 25.

cualidades no existen en el Norte Grande según la elite. Cuerpos de baja estatura y de piel morena constituyen sus marcas.

Esta noción de cuerpo a veces, se complementaba y en otras entraba en contradicción con el cuerpo de los deportistas de la sociedad civil. Los deportistas, proletarios la mayoría de las veces, no se guiaban por las consideraciones científicas que el Servicio Militar Obligatorio suponía (en adelante SMO).¹¹ No sólo actuó sobre la subjetividad de sus miembros, introduciendo las ideas del nacionalismo chileno, sino que también operó como modelador de los cuerpos. Aplicó sobre el cuerpo toda una tecnología destinada a formar un cuerpo sano y vigoroso. El cuerpo fue visto como una máquina corporal.¹²

Muchas veces las fiestas y otros eventos, mermaban la capacidad de esos cuerpos que se exponían a los vaivenes de la vida cotidiana. No hay que olvidar que tanto en la ciudad como en la pampa, el consumo de alcohol era frecuente (FILGUEIRAS, 1888).

Convergía el cuerpo deportivo y el militar en que ambos desplegaban fortalezas corporales, pero divergían en que el primero carecía de la disciplina para someter su “máquina corporal” a los rudos y duros entrenamientos. Los militares que sobresalían en los deportes tenían una base que les permitía un buen desarrollo. Técnicos versus guapos. Esos eran los conceptos que sintetizaban ambos cuerpos

En el Norte Grande de Chile, la aparición de los gimnasios, sobre todo de boxeo, a fines del siglo XIX, permitió el desarrollo de lo que se llamó el “boxeo científico”, pero la base de estas enseñanzas estaba en el desarrollo de la técnica, por sobre el despliegue físico y sus cuidados.

A lo anterior habría que agregar la existencia de un extraordinario catálogo de bienes tanto materiales como simbólicos para mejorar la salud del cuerpo. Un conjunto de alimentos, pócimas, yerbas entre otras que ayudaban a una mejor performance. El caso más destacado es la toma de “agua de nuca” de toro, que supuestamente bebía cuando niño Estanislao Loayza Aguilar, el boxeador que disputó el título del mundo el año 1925 en los Estados Unidos. Esta fuente de proteínas sería la causante de su braveza y rudeza. Colgarse

¹¹ El Servicio Militar Obligatorio (SMO) fue establecido en Chile por ley el año 1901 a petición de la misión prusiana encabezada por el General Emilio Körner que reorganizó al Ejército de Chile, que victorioso tras la Guerra del Pacífico (1879-1884) se dio cuenta que debía ponerse a la vanguardia abandonando por ello la tradicional influencia francesa optando por la prusiana que estaba en boga por aquellos tiempos por sus impactantes triunfos que colocaron al Imperio de Prusia como la principal potencia de Europa.

¹² Toda máquina depende del adecuado funcionamiento de los distintos sistemas que lo componen. La máquina corporal humana, cubierta por una superficie externa (piel), está constituida por sistemas de soportes (huesos), de movimientos (articulaciones) y motor (músculos); sistemas de procesamiento de energía (aparato circulatorio, respiratorio, digestivo y células); sistema de eliminación de desechos (aparato respiratorio, excretor urinario y digestivo); sistema de regulación, control y decisión (sistema nervioso y sistema endocrino). En resumen, la máquina corporal es un sistema que efectúa procesos de transformación de materia, energía e información continuamente (Manual de Entrenamiento Físico del Ejército, 1985, p.13).

una imagen de la virgen de La Tirana, también constituía una protección contra la mala suerte.

Se trataba entonces de edificar un cuerpo que reemplazara al nativo. Es decir, al aymara en tanto campesino, por uno que se comportase de acuerdo al nuevo canon, en este caso militar.

Las crónicas de la Guerra del Pacífico, se quejan de que al ejército chileno le faltaba preparación. Escribe Dublé Almeida:

Otra vez tenemos que consignar en estos apuntes que no hay Estado Mayor en este Ejército. El que existe no merece este nombre. De aquí nacen tantas dificultades que a cada momento se tropieza para cualquier operación que haya que realizar (DUBLÉ ALMEIDA, 2011, p. 76).

En todo su escrito enfatiza además la necesidad de la disciplina. Sin ésta, nos hay ejército (DUBLÉ ALMEIDA, 2011).

Un nuevo gentilicio: De tarapaqueños a norteños, nombrar al nuevo territorio

Con la conquista de Tarapacá y de Antofagasta, las fronteras se amplían. El que ayer fuera sur peruano es ahora norte chileno. Antofagastinos y tarapaqueños deben ser englobados ahora bajo un nuevo gentilicio. En el caso de Tarapacá, el gentilicio que le daba significado es el de tarapaqueños. Más este gentilicio con la guerra del Pacífico se quebró en dos. Hubo tarapaqueños chilenos y tarapaqueños peruanos. Estos últimos expulsados por las Ligas Patrióticas (GONZÁLEZ, 2002), continuaron reproduciendo este espíritu. Existió, por ejemplo un club deportivo que se llamó “Tarapacá Ferroviario”.¹³

Los viejos pampinos, que vivieron la era del salitre, sin embargo, siguen usando esta expresión:

Al terminar estas memorias quiero reconocer que el propósito del comité por construir el Parque del Salitre con un monumento recordatorio a este trabajador pampino, es justo y obligatorio no sólo del comité organizador sino que de todos los tarapaqueños.¹⁴

Sin embargo, para el centro del país, la noción de tarapaqueños parece incomodarlos, ya que refiere a la vieja soberanía, en este caso, la peruana. Por lo mismo, se procede a usar una denominación más geográfica que cultural. De allí los dos usos: norteños y nortinos. Así, por ejemplo: “Iquique, la ciudad norteña que tan buenos deportistas ha dado al país...”.¹⁵

¹³ *Los Sports*, 30 de agosto de 1929, a. VII, n. 338, p. 21.

¹⁴ Zegarra, Willie. *La Estrella de Iquique*, 8 de noviembre de 1984, p. 12. En el mundo de la música popular, se grabó el corrido “Tarapaqueña”, de José Goles y su Orquesta, cantando Eduardo Orfanoz.

¹⁵ *Los Sports*, 4 de septiembre de 1927, a. V, n. 240, p. 5.

Un año antes se refiere a lo que es la región de Antofagasta: “Nosotros no presenciamos el match de Chuqui contra los peninsulares; no pudimos por lo tanto, aquilatar los méritos del equipo infantil norteño”.¹⁶

Bajo el apelativo de norteños se engloba un gran zona, que niega la especificidad de cada uno de esos territorios. Terminamos: “Santiago Mosca ha vuelto a la actualidad boxeril. El hombre se había retirado a su ciudad norteña y dedicado a los negocios comerciales daba la impresión de que no volvería a ver un ring santiaguino”.¹⁷

Paisaje y territorio

Siguiendo a Segato, la noción de territorio es representación. Agrega es “espacio representado y apropiado” (2007, p. 71). Es apropiación política del espacio. Implica administración, delimitación, clasificación, uso, distribución, defensa, y muy especialmente identificación (SEGATO, 2007, p. 72).

Las provincias de Tarapacá y Antofagasta, cumplen con esa definición. Antes de la llegada de los españoles, era un territorio marcado por la presencia de los cazadores y recolectores y luego por la agricultura. El así llamado arte rupestre, es la mejor indicación de lo anterior, al igual que la construcción de las apachetas. Territorio clasificado según los ciclos agrícolas y ganaderos, y por las ceremonias religiosas que la acompañan. Es un territorio heterogéneo al decir de Chatterjee (2008). Las animitas esparcidas en el desierto, las fiestas como La Tirana y San Lorenzo, por sólo nombrara dos de las más importantes, confirman lo anterior.

La explotación del salitre asentó y arraigó a la población en pleno desierto. Ya lo dijimos un territorio reducido solamente a sus potencialidades económicas, era casi imposible imaginar la vida en esas condiciones. La prensa deportiva, debe dar cuenta, sin embargo, del extraordinario auge que los deportes tienen en Antofagasta y Tarapacá. Y de este modo lo expresan: “Hay en la metrópoli del salitre mucha juventud y no faltan muchachos de méritos. En general las instituciones deportivas se distinguen por su buena organización”.¹⁸

Este nuevo paisaje que despierta la curiosidad debe servir también para explicar, el porqué de los éxitos deportivos en una tierra inhóspita. El caso del primer boxeador que triunfa fuera de Chile, en Francia y en los Estados Unidos, sirve para refrendar lo anterior:

Quintín Romero, el agraciado con este rasgo, es uno de nuestros mejores hombres de ring. Netamente chileno y nacido en clase muy humilde, fué cargador de salitre en la rica región nortina. En aquel horno de sales y sol, campeón chileno vió pasar sus primeros años. Creció presenciando luchas titánicas del hombre

¹⁶ “El aplauso”. *Los Sports*, 14 de mayo de 1926, a. IV, n. 166, p. 4.

¹⁷ “Santiago Mosca en la actualidad”. *Los Sports*, 18 de junio de 1926, a. IV, n. 171, p. 3.

¹⁸ Entrevista a Ramón Palma por Hurdler, en *Los Sports*, 11 de marzo de 1927, a. IV, n. 209, p. 4.

contra la naturaleza, pródiga en obstáculos insalvables. Aquellas luchas templaron su espíritu y le hicieron fuerte...¹⁹

El territorio, sin embargo, posee significado. La Tirana, por ejemplo, no es un pueblo pequeño en medio de la pampa del Tamarugal, es el lugar donde cielo y tierra convergen (ELIADE, 2001). Los miles de hombres y de mujeres que allí van a peregrinar, así lo sienten.

Esta argumentación se repetirá hasta el día de hoy. La revista “Estadio” cuando intenta explicar, por ejemplo, los éxitos de los boxeadores Tani Loayza y de Arturo Godoy²⁰, acude al mismo argumento.

La escuela

Como aparato del Estado, la escuela fue uno de los dispositivos más usados por el proceso de chilenización. Se le sitúa, como veremos más adelante, como el lugar por excelencia, para la producción de la ecuación entre chilenos y civilización. A ambas categorías se le atribuye los valores de la higiene y de las buenas costumbres.

La formación de la generación de deportistas y atletas tiene su cuna inmediata en el aula escolar; allí el maestro con el ascendiente moral e intelectual de innegable poderío que el educando le reconoce puede conducir al alumno en medio de un camino de francas expectativas raciales. Todas las naciones civilizadas han afrontado el problema desde este miraje, entregando al maestro la función de mayor interés que pueda otorgarse en la conformación del ambiente.²¹

La enseñanza de la educación física es clave para ese logro (MARTÍNEZ, 2012). La meta de una vida saludable: “La cultura física es para el cuerpo lo que la cultura intelectual es para el espíritu. En las comidas y en los ejercicios metódicos está el secreto de la salud y de la larga vida”.²²

Y concluye con lo siguiente: “Los pueblos civilizados que descuidan la cultura del cuerpo, arrastran consigo, como una pesada carga, la degeneración física de la raza”.²³

Además establece una diferencia entre gimnasia y deporte:

El deporte se dirige al fuerte, o sea, al que menos necesita de ejercicios. La gimnasia se dirige a todos y especialmente a los

¹⁹ V.D.C. *Los Sports*, 20 de abril de 1923, a. I, n. 6, p. 3.

²⁰ Boxeador nacido en Iquique, Chile, peso pesado. Disputa el título mundial el año 1940 frente a Joe Louis en Nueva York (GUERRERO, 2010).

²¹ “Los cursos de perfeccionamiento para profesores de Educación Física”. *Los Sports*, 1 de febrero de 1929, a. VI, n. 308, p. 3.

²² *Los Sports*, 18 de enero de 1929, a. VI, n. 306, p. 15.

²³ *Los Sports*, 16 de septiembre de 1927, a. V, n. 236, p. 3.

débiles, que son la mayoría de las generaciones actuales y los que más necesitan del mejoramiento corporal.²⁴

También opone instinto a trabajo planificado:

Tenemos en nuestro país la más rica pasta para formar grandes pugilistas; pero todo aquí lo hace el instinto. Los pocos entusiastas que se han dedicado a este papel, viven actualmente rodeados de esa atmósfera insana que anula todas las actividades.²⁵

Y el remedio para ello es la gimnasia en la escuela y la práctica de los deportes, en los clubes.

Contra el instinto está la disciplina:

Disciplina necesitan los ciudadanos de los países; pues disciplina por excelencia es el atletismo. Espíritu de sacrificio (patriotismo en otras palabras) necesitan las naciones; pues escuela grande del sacrificio es el atletismo.²⁶

Un enviado especial de la revista en análisis, escribe desde Iquique: "Digno de estímulo, es sin duda, la acción que están desarrollando los directores del Colegio "Don Bosco",²⁷ para inculcar a los alumnos el amor a la patria y a los ejercicios al aire libre".²⁸

Para reafirmar lo anterior el historiador inglés, dice:

Lo que ha hecho el deporte un medio tan singularmente eficaz para inculcar sentimientos nacionales, en todo caso para los varones, es la facilidad con que hasta los individuos menos políticos o públicos pueden identificarse con la nación tal como la simbolizan una personas jóvenes que hace de modo estupendo lo que prácticamente todo hombre quiere o ha querido hacer bien alguna vez en la vida (HOBSBAWM, 1990, p. 153).

La construcción de recintos deportivos

Así como hay que levantar escuelas, se necesita edificar recintos deportivos. La disputada Tacna no es ajena a esta tarea:

Cada vez que se habla de Tacna, es para tratar el manoseado y muy odioso asunto que nuestro país tiene aún, desgraciadamente

²⁴ *Los Sports*, 16 de septiembre de 1927, a. V, n. 236, p. 3.

²⁵ M. "Lo que vió en Europa una pupila de buen observador. Una charla con Francisco Caldera". *Los Sports*, 15 de febrero de 1929, a. VI, n. 310, p. 12.

²⁶ Betteley, Alfredo. "Los Diez Mejores". *Los Sports*, 1 de marzo de 1929, a. VI, n. 312, p. 9.

²⁷ Escuela católica de la congregación de los salesianos.

²⁸ "Nuestra página iquiqueña". *Los Sports*, 15 de marzo de 1926, a. III, n. 149, p. 17.

pendiente con el Perú; pero aún nunca para ocuparse de los muchos y más hermosas obras que, tanto la iniciativa de nuestro Gobierno como particulares, han puesto a esta provincia en condiciones de preocuparse seriamente de ella”.²⁹

La demanda viene también de Arica:

No queremos un estadio; sólo pensamos en una cancha: cuatrocientos metros de pista, fosos de saltos y círculos de lanzamiento. Dentro de la circunferencia de la pista, una cancha de foot-ball. La gimnasia bien puede hacerse al aire libre.³⁰

Y de Antofagasta:

Pero esto se deja sentir con la necesidad de activar en lo posible los trabajos tendientes a dotar a Antofagasta de un Estadio cuya construcción, al par que sería una obra de adelanto para la ciudad, daría un vigoroso impulso a los deportes”.³¹

Raza

La Guerra del Pacífico, instaló en el imaginario nacional la idea de la raza. Es decir, de un conjunto de atributos genéticos y corporales que permitió que Chile se adueñaran de las tierras ocupadas por indios (bolivianos y peruanos).³² En la revista que analizamos es frecuente tratar este tópico: “Hubieran dado también un paso trascendental y la raza podría demostrar en liza caballerosa las virtudes que se le quiere negar: el vigor, la fuerza y la destreza de sus hijos”.³³

La raza además sirve como soporte biológico de la unidad nacional. Se le atribuye a lo nacional, un sustrato no adquirido, que sin embargo corre por la sangre. Al tarapaqueño hay que clasificarlo en ese orden. Hobsbawm, al rastrear el origen del nacionalismo dice que raza y nación van de la mano. Raza y lengua tendían a identificarse mutuamente (1990, p. 118). El autor citado cuando plantea el auge del nacionalismo en Europa, lo ubica entre 1870 y 1914, fechas que los estados naciones de América Latina, empiezan a consolidarse y en el caso chileno a expandirse. Raza es un signo, al decir de Segato, “significante producido en el seno de una estructura donde el estado y los grupos que con él se identifican producen y reproducen sus procesos de

²⁹ C.N.P. “La ciudad de Tacna cuenta con un estadio magnífico”. *Los Sports*, 27 de junio de 1924, a. II, n. 68, p. 9.

³⁰ “Una cancha para los ariqueños”. *Los Sports*, 10 de octubre de 1930, a. VII, n. 396, p. 30.

³¹ Palma, S. “Los deportes en Antofagasta”. *Los Sports*, 26 de junio de 1925, a. III, n. 120, p. 16.

³² El poeta Rosendo Carrasco, el año 1890, escribe el poema Tarapacá, y trata a los soldados peruanos: “De raza maldecida/ Imbéciles soldados/ Cual buitres espantados... (CARRASCO, 1890)

³³ *Los Sports*, 28 de octubre de 1923, a. I, n. 42, p. 2.

instalación en detrimento de, y a expensas de, los otros que este mismo proceso de emergencia justamente segrega secretamente y simultáneamente” (SEGATO, 2007, p. 142).

Sobre los deportes en el Norte Grande:

Como se ve el deporte nortino ha afianzado sus valores.. hay pasta... faltan manos preparadas que la pulan y mecenas si es preciso, que arranquen de los salitres que matan nuestras mejores juventudes, a tantos que muy bien parecen vestir un uniforme internacional para coadyuvara la reconquista de la pujanza de la raza chilena, que ya se va convirtiendo en un mito".³⁴

La “raza chilena” debe ser mejorada y los deportes están para eso, pero de forma planificada. A la revista le llama la atención la falta de instalaciones deportivas en esta parte del territorio. Por lo mismo enfatiza:

La zona norte, es pues, una factor efectivo de progreso deportivo, y bien se merece las instituciones un aplauso por la labor de edificante patriotismo que despliegan en el cumplimiento de su nombre misión.³⁵

Respecto a una delegación del Norte Grande, se nos dice:

Se ha hecho representar en el campeonato por un equipo compuesto de seis muchachos de buena estampa, en su mayoría "morenitos", y con "facha de buenos" como decimos correctamente.³⁶

Morenitos entre comillas, refleja la mirada desde el Santiago blanco. Por lo mismo las figuras de Quintín Romero y del Tani Loayza, siempre les llamó la atención. Sin embargo hay que “integrarlos” a la unidad nacional. Y ello se hará por medio del deporte científico, planificado, en manos de profesores, sobre todo normalistas. Y por otro lado, en el plano de la moralidad, y esto también le corresponde a la escuela, formar ciudadanos que pese, a portar “otro color”, vibren con el credo nacionalista de la patria que los conquistó. Este poema lo grafica:

³⁴ Luis Tirado G. "De las provincias Antofagasta". *Los Sports*, 11 de febrero de 1927, a. IV, n. 205, p. 17.

³⁵ "Los deportes en Tacna y en Arica". *Los Sports*, 4 de mayo de 1928, a. VI, n. 269, p. 15.

³⁶ *Los Sports*, 4 de septiembre de 1927, a. V, n. 240, p. 5. Mas sobre lo anterior: "Hasta nuestra casa ha llegado ayer, un grupo de simpáticos muchachos, de tez morena, tostados casi, por los fuertes calores del norte ¡Claro!. Era la delegación ariqueña que concurrió al reciente Campeonato Nacional de Básquetbol". "Ariqueños". *Los Sports*, 3 de octubre de 1930, a. VIII, n. 395, p. 28.

De cuerpos acerados, altiva la cabeza
Seréis mañana ejemplo de la gloriosa raza.
La Patria necesita para su real grandeza
Colosos como el "Tani", campeones como Plaza.
Eleodoro Salas González
"Canto al Deporte
Vicuña, 11 de agosto de 1929.³⁷

Se vincula además la raza a la patria:

Se anhela, se quiere el deporte unido en un fuerte y fraternal abrazo para que sea el verdadero exponente del vigor de la raza ante propios y extraños, para poder así llegar a la arena deportiva lealmente y enfrentar a algún rival.³⁸

El Norte Grande, sin embargo, estaba habitados además de aymaras y de mestizos, por una población afrodescendientes. La siguiente nota de la revista "Los Sports", es explícita al describir a un jugador de fútbol de Antofagasta, en la que se hace una relación de sinonimia entre "moreno" y negro:

Achante
El puntero derecho nortino

Cuando le vimos en el primer encuentro que sostuvo su equipo, le tomamos por Solari, aquel otro "moreno" que nos envió el norte a la anterior competencia inter-zonas. Y con nosotros compartió el público la misma equivocación, pues ambos se parecen como una gota se parece a otra gota.

Pero no gotas de agua: de tinta.

En Achante, al igual que en su hermano de raza, Solari, se reproducen todos los rasgos fisonómicos que los emparentan con Jack Johnson: cabeza pequeña y pelo negrísimo y ondulado; frente estrecha, chicos los ojos y chata la nariz; amplia la boca, de labios gruesos y blanquísimos los dientes, que luce sesenta y tres veces por hora.³⁹

"Músculo y Cerebro" la primera película deportiva nacional, dirigida por Carlos Borcosque, le permite a Antonio Acevedo Hernández, plantear lo siguiente:

³⁷ *Los Sports*, 6 de septiembre de 1929, a. VII, n. 339, p. 4.

³⁸ "Patriotismo Deportivo". *Los Sports*, 28 de diciembre de 1923, a. I, n. 42, p. 2.

³⁹ Carlos Zeda. "Frente al "moreno" Achante". *Los Sports*, 17 de septiembre de 1926, a. IV, n. 184, p. 7.

“Músculo y cerebro” ha venido a ser una clara demostración del esfuerzo de la raza chilena, que puede llegar a ser, cuando se eduque y se comprenda, la base de una estupenda civilización.⁴⁰

“Colosos como el Tani, campeones como Plaza”, ambos hijos humildes de la nación en expansión. El primero tarapaqueño, el segundo de Santiago. Los dos simbolizan la unidad nacional.⁴¹

Conclusiones

De lo anteriormente expuesto se pueden colegir varias ideas. Una de ellas, tiene que ver como la revista "Los Sports" se inscribe dentro de una estrategia del Estado-Nacional, que tiene como objetivo civilizar y chilenizar los territorios ocupados. Es una alianza tácita entre el aparato del Estado y este órgano de la sociedad civil para producir lealtad en los nuevos habitantes.

Por parte del Estado, sin embargo, el énfasis radica en la escuela, y como tal está dirigido a introducir en la subjetividad de los educandos las ideas y creencias de la nación. En "Los Sports" por su parte, la idea de chilenizar y civilizar a través del cuerpo, transformando un cuerpo campesino y proletario, muchas veces festivo, en un cuerpo atlético, dotado de belleza, virilidad y patriotismo. La conexión entre escuela, en la que se imparte la educación física y la sociedad civil en la que se practican los deportes, sirve para obtener el mismo resultado: un buen chileno.

La estrategia del Estado es entonces consecuente, independiente de los resultados y de los supuestos raciales explícitos, con el ideario definido desde las elites dominantes que se nutren de las ideas ilustradas de Europa.

Bibliografía

ALVARADO, Miguel. La modernidad maldita de Nicolás Palacios. Apuntes sobre Raza chilena. *Gazeta de Antropología*, 20, 2004. Disponible em: http://www.ugr.es/~pwlac/G20_25Miguel_Alvarado_Borgono.html. Visto el 23 sep. 2016.

ANDERSEN, Benedict. *La comunidad imaginada*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1993.

⁴⁰ Antonio Acevedo Hernández. “Músculo y Cerebro, la primera película deportiva nacional”. *Los Sports*, 9 de mayo de 1924, a. II, n. 61, p. 18.

⁴¹ También hay alusiones a las mujeres: “Es obra de patriotismo propender los medios a que la mujer chilena se acostumbre a la práctica de los deportes”. *Los Sports*, 11 de junio de 1926, a. IV, n. 170, p. 15.

CARRASCO, Rosendo. Tarapacá. *Revista Chilena*, Santiago: Imprenta de la República, 1880, p. 13-25.

CHATTERJEE, Partha. *La nación en tiempo heterogéneo y otros estudios subalternos*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores y Clacso, 2008.

CID, Gabriel. *La guerra contra la Confederación*. Imaginario nacionalista y memoria colectiva en el siglo XIX chileno. Santiago: Universidad Diego Portales, 2001.

DUBLÉ ALMEIDA, Diego. Diario de las campañas al Perú y Bolivia. 1897-1884. Lo que yo he visto. En: *Cuaderno de Historia Militar*, n. 7. Departamento de Historia Militar, Santiago, Chile, 2011, p. 23-92.

ELIADE, Mircea. *El Mito del Eterno Retorno*. Buenos Aires: Emecé Editores, 2001.

ELIAS, Norbert. La civilización de los padres. En: _____. *La civilización de los padres y otros ensayos*. Bogotá, Colombia: Editorial Norma, 1998, p. 409-450.

FILGUEIRAS, Dimas. *Historia de las compañías de bomberos de Iquique y datos estadísticos referentes a las mismas hasta el año de 1888*. Iquique, Chile: Imprenta de Rafael Bini, 1888.

GONZÁLEZ MIRANDA, Sergio. *El Dios Cautivo: Las Ligas Patrióticas en la chilenización compulsiva de Tarapacá (1910-1922)*. Santiago: LOM Ediciones, 2004.

GUERRERO, Bernardo. Fútbol en el Norte Grande de Chile: identidad nacional e identidad regional. *Revista de Ciencias Sociales*, n. 16. Universidad Arturo Prat. Iquique, Chile, 2006, p. 7-19.

_____. *Más duro que el Tani. Biografía de un boxeador*. Iquique, Chile: Ediciones Campvs, 2007.

_____. *La Tirana, flauta, bandera y tambor: el baile Chino*. Iquique, Chile: Universidad Arturo Prat y Ediciones El Jote Errante, 2009.

_____. *Arturo Godoy*. Iquique, Chile: Fundación Crear, 2010.

HOBSBAWM, Eric. *Naciones y nacionalismo desde 1870*. Barcelona: Editorial Crítica, 1991.

MARTÍNEZ, Felipe. Hacia una pedagogía del cuerpo: la Educación Física en Chile. 1889-1920. *Ágora para la educación física y el deporte*, v. 14, n. 3, 2012, p. 320-331.

MC EVOY, Carmen. *Guerreros civilizadores: Política, sociedad y cultura en Chile durante la Guerra del Pacífico*. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2011.

PALACIOS, Nicolás. *La raza chilena*. Santiago: Editorial Chilena, 1918.

SEGATO, Rita Laura. *La Nación y sus Otros: Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de Identidad*. Buenos Aires: Prometeo, 2007.

Revista y Manuales:

Colección Revista *Los Sports*, Santiago, Chile, 1923-1931.

Manual de Entrenamiento Físico del Ejército, Santiago, Chile, [s.n.], 1985.

Recebido em 30 de maio de 2016
Aceito em 21 de setembro de 2016